40. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM
Ára: 3,– Ft
1984. JANUÁR 26.

Ludas Matyi



Szűr-Szabó József rajza

– Most, hogy bevezettettük a vizet, várossá nyilváníttatjuk a tanyát!

AUKCIÓ



– Senki többet?

Lábvíz és segédmotor

Egy külföldi szerző magyarra fordított regényében olvasom: „... két kezében egy-egy csésze kávé, köpenye zsebében hasas cukorszóró. Eszembe jutott, hogy szüksége lehet rá, mondta, azzal letette a csészéket az asztal egyik sarkára. A *lábvizet himzett monogramos zsebkendővel itatta föl a csészealjakból*... aztán úgy kortyolgatta a kávét, mint aki megmutatja, hogyan tegye, aki föl akar frissülni."

Sosem volt hímzett monogramos zsebkendőm, így aztán valószínűleg föl se fogok soha igazán frissülni kávézástól. Pláne, hogy – aroma ide vagy oda – az esetek többségében még a lábvizemet sem a kortyolnivaló kávé alatti csészealjban tárolom...

•

Egyik költőnkről írja jónevű kritikusunk (azaz helyette nyilván a Nyomda nevű közismert ördög): „a versenyszerűségnek, a dallamnak igen nagy szerepet ad".

A versek versenyszerűsége alighanem abból állna, hogy aki előbb ér költeményének végére, az a nagyobb költő. Még szerencse, hogy ezt a sportot aligha vezetik be nálunk: szegény Juhász Ferencet aligha jegyezhetné a kritika.

•

Tetszenek tudni, mi az a segédmotoros kerékpár? Méltóztassanak fölütni a KRESZ-tankönyv idevágó passzusát: „Segédmotoros kerékpár: olyan *két- vagy háromkerekű jármű, illetve négykerekű betegszállító-kocsi*, amelynél a hajtómotor hengerűrtartalma az 50 köbcentit nem haladja meg, sík úton önerejéből 40 kilométer-per-óra sebességnél gyorsabban haladni nem képes, *és a vezetőn kívüli személy szállítására nem alkalmas.*"

Őszintén szólva nekem már az is nagyon tetszik, hogy hazánkban már háromkerekű járműből is lehet *kerékpár*. Mindenki tarsolyában hordja a marsallbotot, ugye; egy-két kerékkel több minálunk nem lehet akadály.

De a gyönyör teljével – valljuk meg igaz lelkünkre, feleim! – az a megállapítás tölthet el mindnyájunkat, mely szerint segédmotoros kerékpárnak kell tekintenünk azt a négykerekű *betegszállító*-kocsit, mely a vezetőn kívül személy szállítására nem alkalmas. Itt ugyanis két eset lehetséges: vagy arról van szó, hogy a beteg, az nem személy, csupán, ha jobban lesz, mely esetben a négykerekű segédjárgány leáll; vagy épp ellenkezőleg, annyira személy, hogy a négykerekű motorciklin óránként negyvennel saját magát furikázhatja be a legközelebbi kór- avagy diliházba, miközben a jármű sofőrje, illetve az ápoló (a nem kívánt törlendő) végig a jármű mögött lohol.

Azannya!

Tímár György

Állati

Több cikket olvastam már arról, hogy játékboltjaink tele vannak a különböző árú és méretű plüssállatokkal, s ezek lényege az volt, hogy a plüssfigurák ízléstelenek, drágák, és egyáltalán nem járulnak hozzá a gyermek fejlődéséhez.

Nos, a magam részéről annyit tudok elmondani, hogy ma már meglett korú, csaknem iskolás gyermekem annak idején születésnapjára több ilyen plüssbábut kapott a rokonoktól és ismerősöktől. A plüsscsodák növekedésével egyenes arányban utódom előbb csak mohairpulóvernyit, később már egy falvédőnyit összeköpködött plüssből, mert a játékokat gyakran a szájába vette.

Plüssállaton nevelkedett fiam számára igazi tudathasadást jelentett az első állatkerti látogatás. A gyerek harántlila majmot, dinosárga elefántot, mustárkék zsiráfot és fradizöld vízilovat keresgélt, ám e próbálkozása meddő maradt. Emlékszem, a rókánál már sírva fakadt, mert a várakozással és a plüssjátékokkal ellentétben a rókának nem voltak platinaszőke fülei.

Hasonló megrázkódtatások érték a gyereket akkor is, amikor a vidéki rokonoknál búzavirágkék tehenet keresett az istállóban, a békésen csámcsogó mangalicákra pedig nagyon megorrolt, amiért még vasárnap sem mutatkoztak ünnepi papagájzöld plüssruhában.

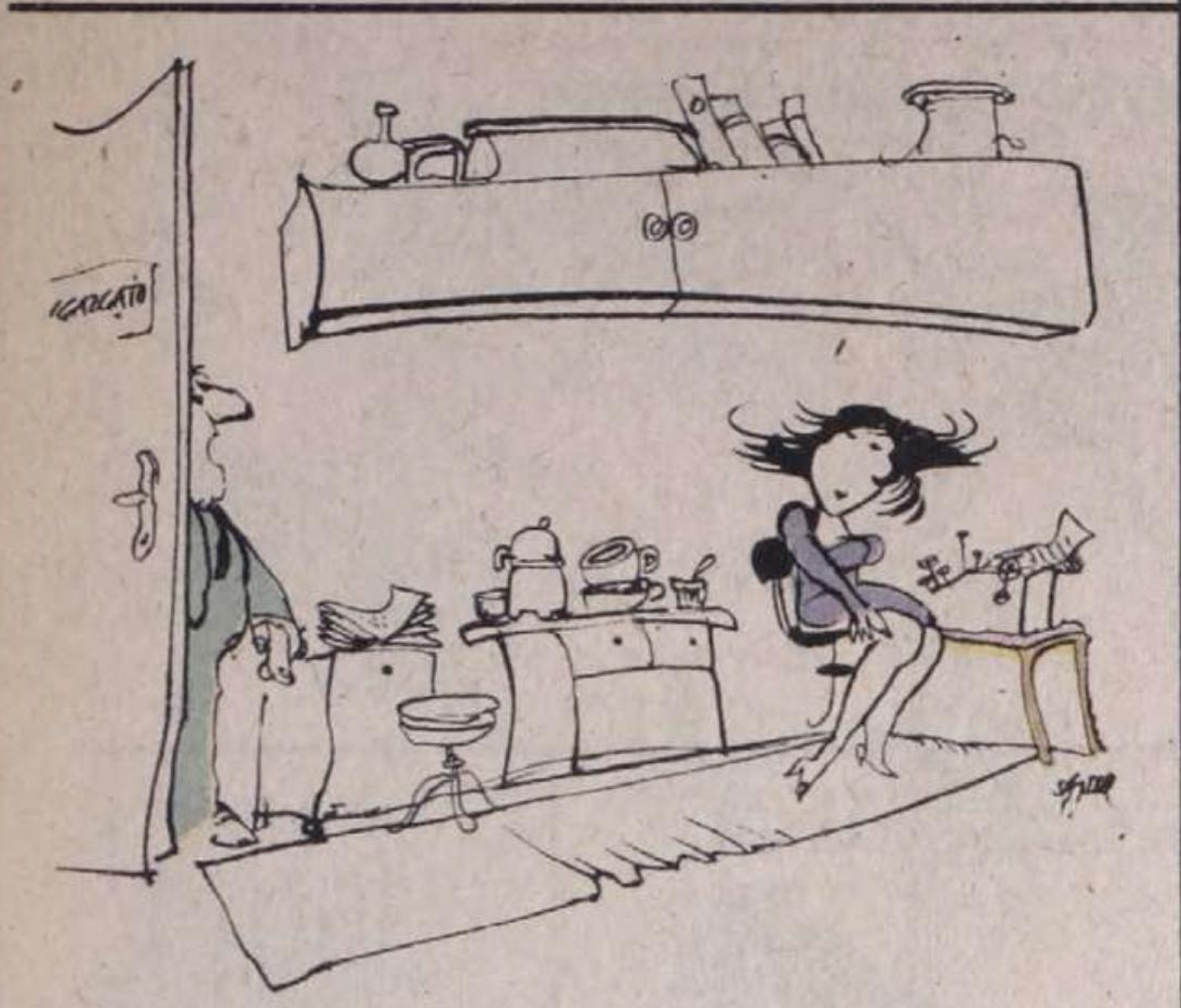
Véleményem szerint ezek a plüssjátékok nagyon fontos társadalmi szükségletet elégítenek ki, másképp mi a csudának lennének dugig velük a játékboltok. Úgy vélem, ha valami gond lenne ezekkel a micsodákkal, akkor saját kérésükre, egészségügyi állapotukra, előrehaladott korukra tekintettel, érdemeik elismerésével vagy anélkül felmentenék őket felelősségteljes játékfunkciójukból, vagy legalábbis áthelyeznék őket mondjuk madárijesztőnek.

Elképzelhető lenne még, hogy ezekből a változatos színű plüssmicsodákból jóval kevesebbet gyártanának, de tudom, hogy ez lehetetlen, mert mit is kezdenénk plüssállatok nélkül. Ez egyenesen a hazai játékforgalmazás non plüss ultrája lenne!

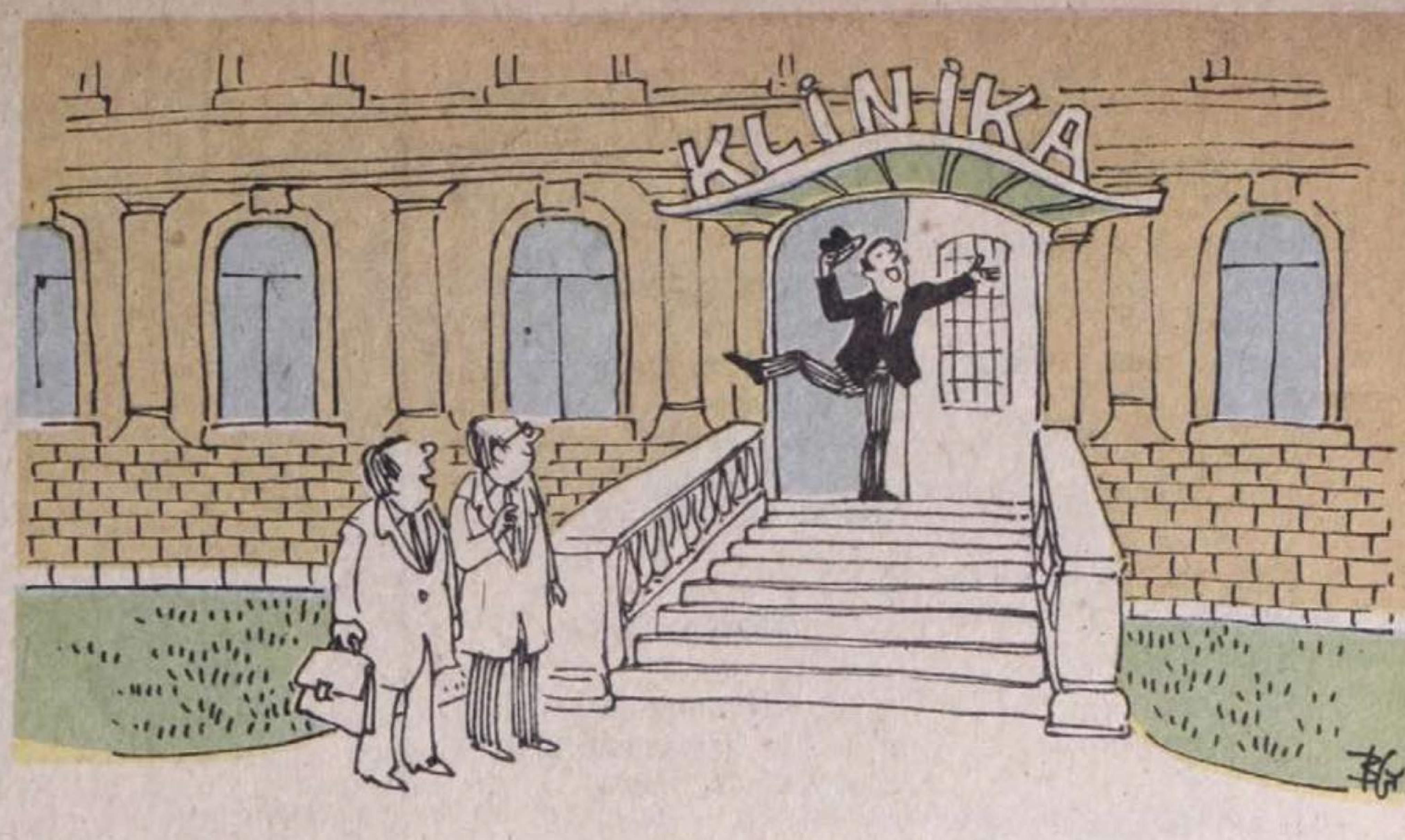
Vezda János



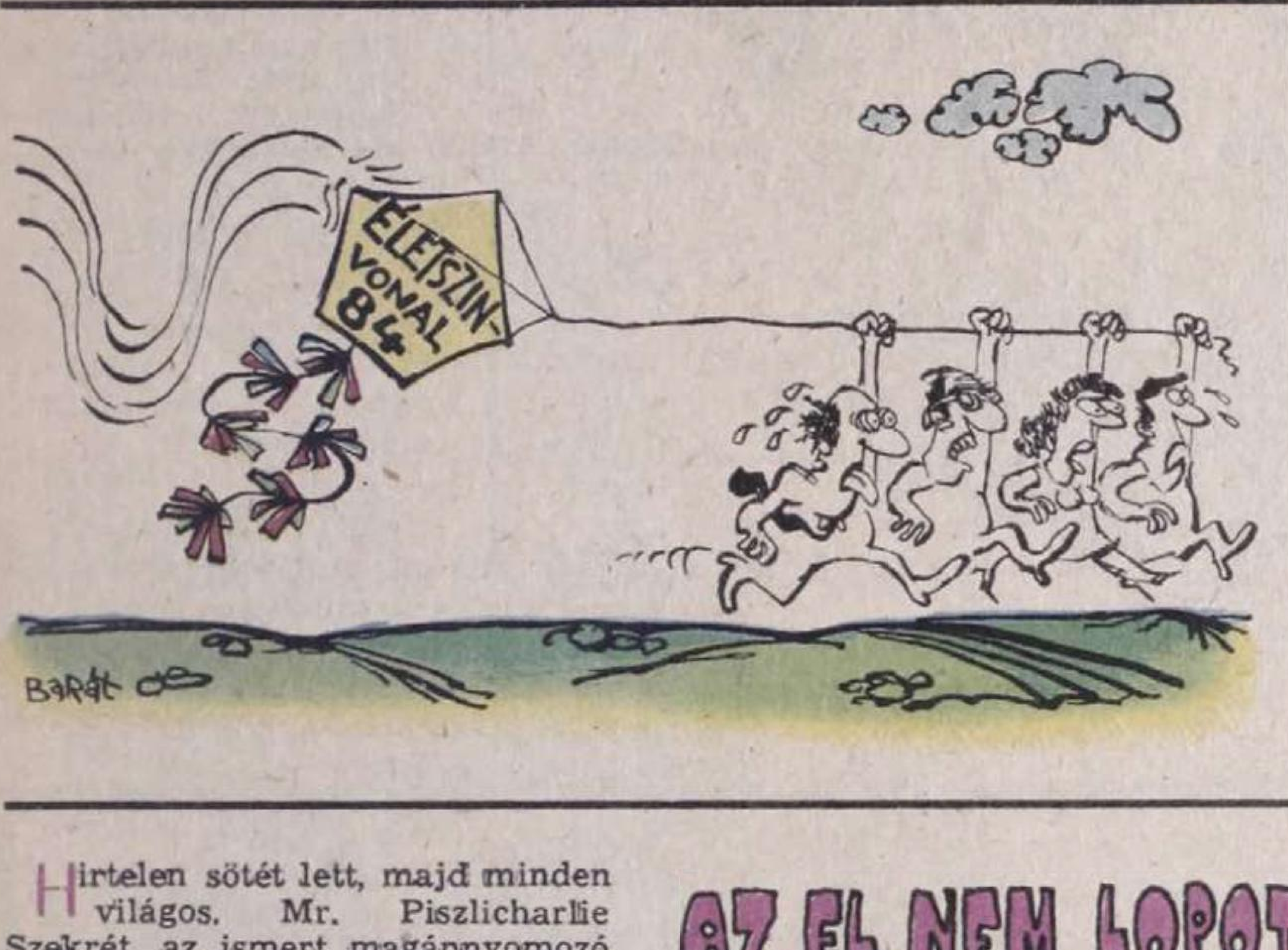
Más most...



– Gizike, nem tudja, javítottam ezen a héten már az üzemi légkörön?



– Látom, a prof megkapta a Honthy Hanna-díjat!





– Hála az égnek, hogy kitagadtok! Legalább nem kell annyi örökösödési adót fizetnem!

AZ EL NEM LOPOTT SZOBOR ESETE

Hirtelen sötét lett, majd minden világos. Mr. Piszlicharlie Szekrét, az ismert magánnyomozó állt előttem. (Miután az ilyen foglalatosságot a hazai rendelkezések tiltják, külföldön szerezte az engedélyt.)

Mr. Piszlicharlie Szekrét néhány évvel ezelőtt furcsa körülmények között hagyta el az országot: valami képlopási ügyben vizsgálódott és a nyomok külföldre vezettek.

Most azonban újságcikket vett elő a zsebéből és olvasni kezdett:

— Itt nyilatkozik a Magyar Ifjúságban Mátrai Sándor, valamikori magyar futballista. Azt mondja, hogy 75. válogatottsága alkalmából a labdarúgó-szövetségtől egy búsuló parasztot ábrázoló szobrot kapott emlékül...

— Amit aztán ellopott a Kínai! — mondtam, mert én is olvastam a szóban forgó cikket.

— A Kínai? — vonta össze a szemöldökét sejtelmesen Mr. Piszlicharlie.

— Igen. Rákosi Gyulát hívják így egykori játékostársai.

•

Néhány héttel később ismét sötét volt, amikor hirtelen minden megvilágosodott. Mr. Piszlicharlie Szekrét zavartan köhécselt az ágyam szélén, tapintatosan megvárta, amíg teljesen kinyitom a szemem.

— Mi történt a Rákosi által eltulajdonított szoborral? — paskolta meg az arcomat.

— Az egész egy kitalált mese — mondtam, mert közben én is elolvastam a Hétfői Hírekben Mátrai Sándor második nyilatkozatát. — A búsuló parasztot nem lopta el a Kínai, sőt, még ma is megvan!

— Na látja! — hördült fel Mr. Szekrét. — Tudja, mivel állunk szemben? Egy nem mindennapi esettel.

Ez némiképp megnyugtatott. Már éppen szólni akartam, amikor váratlanul megmozdult az állólámpa.

— Ez itt a barátunk, Mr. Lamp Spion — mutatott rá hanyagul Piszlicharlie. — Nekünk dolgozik, de legalábbis nem ellenünk.

Mr. Lamp egy közepes fényerejű villanykörtét csavart magába, majd lassan, tagoltan megszólalt.

— Ha a szimatom nem csal, akkor itt valami bűzlik.

Kíváncsian néztünk rá, de ő kicsavarta magából az izzót, jelezve, hogy ennél többet egyelőre nem mondhat.

Amikor kiértünk az alagútból, világos lett. Ezt onnan tudom, hogy határozottan fölismertem Mr. Piszlicharliet, aki ott loholt mellettem.

Beléptünk egy lépcsőházba, de amikor becsuktam a kaput, fölöttem hirtelen levált a vakolat.

— Mr. Vakolath, a mi emberünk — mondta a nagy nyomozó. — Ráállítottam néhány gyanús személyre, s már lassan egy hete a búsuló parasztot ábrázoló szobor minden lépését követi.

— Vigyázni kell az ilyen szobrokkal — jegyeztem meg egyetértőleg. — Gyakran úgy tesznek, mintha ott volnának; s csak utólag derül ki, hogy épp ellenkezőleg.

Mr. Piszlicharlie Szekrét jelentőségteljesen nézett rám, persze, csak úgy, megszokásból.

— Megtudtam valamit! — mondta. — Csak két eset lehetséges: vagy ellopta a Kínai a szobrot, vagy nem.

— Valamelyik újság ezek szerint valótlant állított?

— Vagy valamelyik Mátrai! — mondta Mr. Szekrét. Lassú, megfontolt mozdulattal megigazította a nyakkendőjét, majd kiugrott az ablakon.

•

Néhány nap múlva már meg lehetett látogatni a kórházban. Talpig gipszben fogadott.

— Miért ugrott ki az ablakon? — kérdeztem.

— Álcázásból és nyomozati érdekből — hörögte. — Így begipszelve talán nem ismernek fel.

Fölült az ágyban, lehámozta magáról a gipszet és elmosolyodott. Rémülten meredtem rá, de ő oda se figyelt, párnája alól kis kulcsot kotort elő.

— Megvan a rejtély kulcsa! — mondta ragyogva. — Nincs két Mátrai, de van két újság! Márpedig, ha kettő van, nem írhatja mindkettő ugyanazt, mert akkor egy is elég lenne! Érti már?

Alig fejezhette be a mondatot, nyílt az ajtó és belépett két ápoló.

— Nyugalom — mondta Mr. Piszlicharlie Szekrét. — Ők is nekünk dolgoznak.

Úgy hallottam, még hetekkel később is az volt a mániája, hogy a zárt osztályra is csupán nyomozati érdekből vitték.

Föld S. Péter

SZILÁNKOK

GYEREK

— Gyereket szeretne a feleségem.
— Örülsz?
— Nem, mert mástól szeretne...

KÜLÖNC

— Nem tetszik a postai irányítószámom. Nem kaphatnék egy másikat?

ÓHAJ

— Szeretnék panaszkodni, hogy magas az adóm, mert akkor tudnám, hogy sokat keresek.

OK

— Imádom ezt a nőt, de sajnos nem vehetem feleségül.
— Miért?
— Az én kutyám és az ő kutyája nem szimpatizálnak egymással.

EGYENES EMBER

— Az én férjem nyílt, egyenes ember. Nem árul zsákbamacskát. Már menyasszony koromban pofozott.

LUSTASÁG

— Én itt lakom a Nefelejts utcában. Meséljen nekem valamit a távoli Rottenbiller utcáról.

GYALOGOS

— A zebrán csak taxival merek átmenni a túloldalra.

MEGLEPETÉS

— Vettem egy fekete subaszőnyeget. Hazavittem, otthon elkezdett ugatni és csóválta a farkát. Akkor derült ki, hogy egy puli.

ROMANTIKA

Én egy hangulatos tüdőszűrésen ismertem meg a menyasszonyomat.

HÁZASSÁG

— Mikor hozzámentem a férjemhez, volt néhány rossz tulajdonsága.
— És azóta?
— Most több van...

NYILATKOZAT

Az újságíró megkérdezte a hivatal helyettes vezetőjét:
— Hány óra van?
— Sajnálom, a felletteseim engedélye nélkül nem nyilatkozhatom.

VALLOMÁS

— Azért csallak meg annyiszor, hogy újra és újra érezzem: senki nem tud pótolni téged.

Galambos Szilveszter

RÓMAI REKLÁMOK



„ELINDULTAM SZÉP HAZÁMBUL”-PÁLYÁZAT



– Sajnos, már a határon lebuktunk!

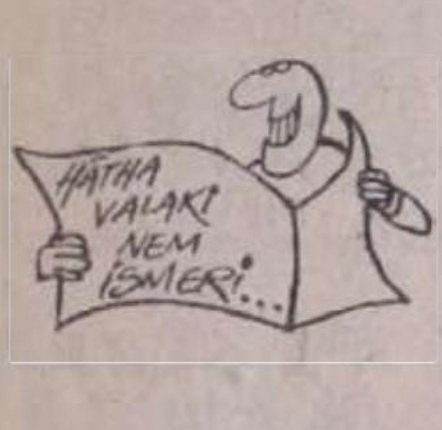
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

A nászúton levő ifjú férj — szenvedélyes horgász — egész nap a parton ül, s horgászik. De nem fog semmit. Az asszonyka ül a férje mellett, és halálosan unatkozik. Így megy ez napokig.
Végre az asszonyka rászánja magát:
— Drágám! Valld be az igazságot.
— Miféle igazságot? — kérdezi a horgászó férj.
— Hát valóban olyan szegények vagyunk, hogy nem tudunk magunknak egy nyomorúságos halat vásárolni?!





– Ne is mondja, tudom, maga lesz az új igazgató!

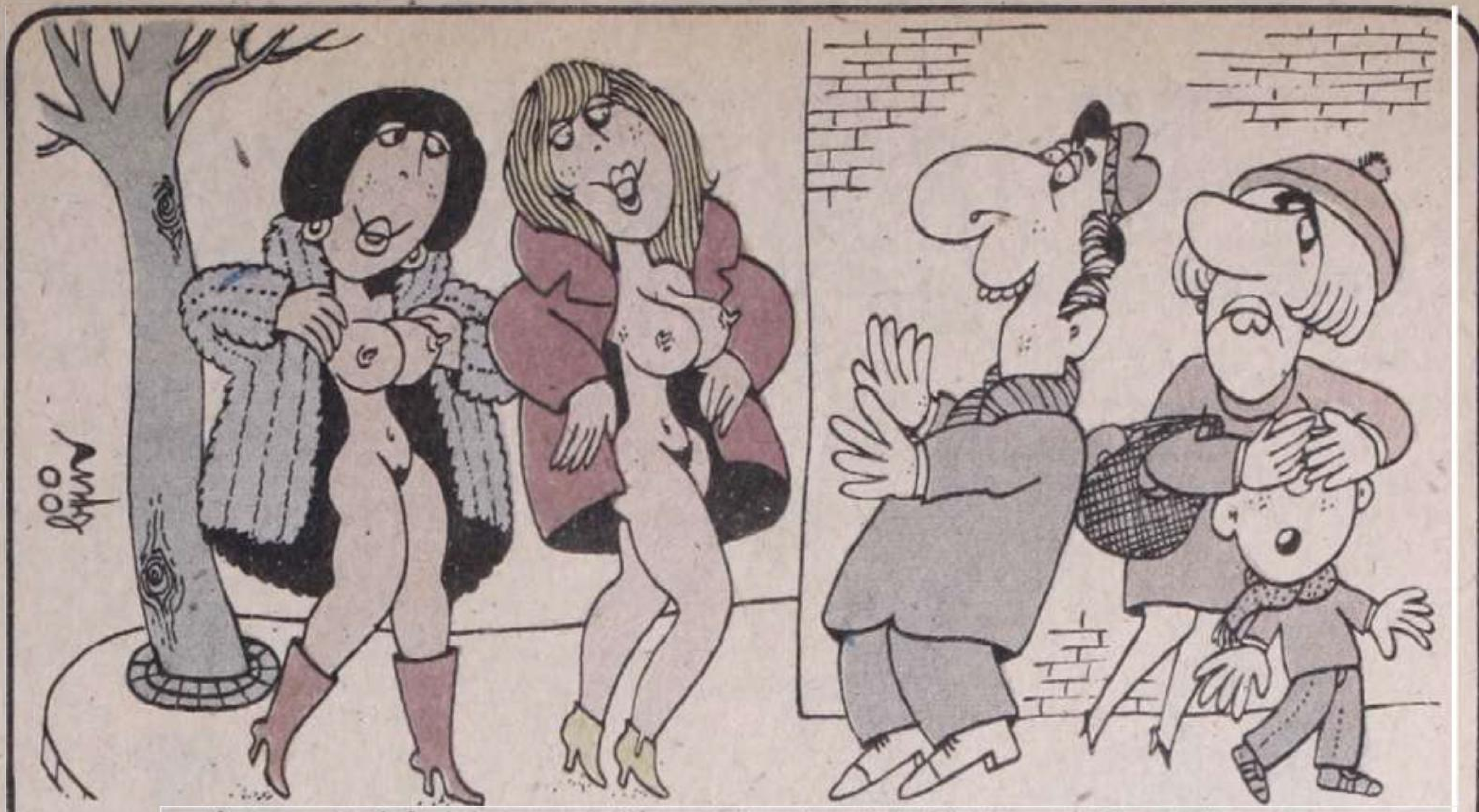


A gyerek hazajön az iskolából és a bizonyítványát átnyújtja a mamájának.

— Hadd nézzem meg előbb én — szól közbe az apa izgatottan —; látni szeretném, hányast kaptam számtanból.



– Még nem volt alkalmunk megismerkedni. Én vagyok az önök szomszédja . . .



– Azt szeretnénk, hogy most télen se menjen feledésbe a nudizmus ügye!

HÁROM A KISLÁNY

A sajtótájékoztató a végéhez közeledett. Mindenki megitta a szörpöt, mindenki megette a kekszet, mindenki felírta magának, hogy a Hoppá Színkör nagy fába vágta a fejét, Franz Schubert operettjét óhajtja bemutatni, világvárosi keretek között.

— A szereposztás tartogat bizonyos érdekességeket — sugárzott Feltételes Géza, a Hoppá igazgatója. — A címszerepet domborító három kislány prezentálására megannyi izgalmas művészegyéniséget sikerült megnyernem. Méltóztassatok talán feljegyezni. Édi — Dr. Karel Mrkovicka, a libereci panoptikum igazgatója. Médi — Özvegy Rukavina Dénesné. Hédi — Remenér Alfréd, az össznépi színimozgalom régi harcosa.

A jelenlevő szakíróknak arcizma se rezdült. Már rég túl voltak azon, hogy bármi is izgalomba hozza őket. Csak Prézli Jenő, az oroszlánfejű műítész nyikkant egyet, de ő is azért, mert a sarkvidéki eredetű hidegfront éppen most koccant a lumbágójába.

— Ezzel a megoldással — dőlt tovább a sugárzó anyag Feltételes Gézából — ezer és egy halálosan modern tartalmat óhajtunk a mélyen tisztelt nagyérdemű arcába vágni. Például azt, hogy háromakislánynak lenni a mi világunkban már nem csupán kevésszámú kiváltságosok előjoga. Nálunk öreg is lehet háromakislány, fiatal is lehet háromakislány. Magyar is lehet háromakislány, szimpatizáns külföldi is lehet háromakislány. Férfi is lehet háromakislány, nő is lehet háromakislány. Produkciónk eszmei tartalmát az a tény hordozza, hogy mindhárom kislány elmúlt már hetvenéves. Bizonyára nem kell magyaráznom, hogy ennyi tapasztalat, ennyi világlátás, gazdag élményanyag birtokában mennyivel meggyőzőbben képesek kijelenteni, miszerint: „Tschöll papa lányai mi vagyunk . . ." Probléma? Kérdés?



— Konyak van? — emelte fel az ujját Prézli Jenő.

— Nincs — mondta Feltételes Géza.

— Jó, akkor elmentünk.

Az én intelligenciahányadosom töredéke sem volt az övéknek, tehát maradtam. És rögtön a legégetőbb kérdéssel fordultam az igazgatóhoz.

— Mondd Feltételes, megőrültél?

A vállát vonogatta.

— Tudtál volna jobbat?

— Kilenc jobbat is tudtam volna — csaptam át demagógba. — Édire is hármat, Médire is hármat, Hédire is hármat. Tessék, sorolom is, Bagoly Pipi, Bezdán Lenke, Svihák Maca, Rabucli Böbe, Silhavi Babett, Ritka Móni, Kapric Stefánia, Steszák Mariska, Roppant Cica. Na?

Feltételes Géza fáradtan legyintett.

— Pipinek sok a túlórája, Lenke haknit vállalt, Maca szül, Böbe szoptat, Babett lakást cserél, Móni ráncot varrat, Stefánia túlteng, Mariska úgyis sokat keres, Cica meg a szeretőm. Na?

— Jó! — kiáltottam. — Rendben. Aláírom. De akkor is, miért dr. Karel Mrkvocika, miért özvegy Rukavina Dénesné és miért Remenár Alfréd?

— Dr. Karel Mrkovickától tavaly egy bernáthegyit kaptam ajándékba. Azóta felfalta a lakásomat, mégis viszonoznom kell valamivel. Mátrántúli főszereplő amúgy is divat.

— És özvegy Rukavina Dénesné?

— Takarékosság. Dini nyanya ötven öve takarítja a színházat. Megkérdeztem akar-e saját halott lenni, vagy inkább Médit választja? Hálistennek Médit választotta. Harmincezer forint spórolás. Remenár Alfréd pedig gyakorlott színész.

— 1927-ben lépett utoljára színpadra — vertem az asztalt. — Volt egy frappáns mondata: „Jó estét kívánok" — azt se tudta megtanulni.

— Tévedsz — mondta Feltételes Géza. — Azóta is rendszeresen szinkronizál a Pannóniában. A Wagner-sorozatban is ő az ajtónyikorgás . . .

— Akkor is tiszta őrület! — demonstráltam. — Ez akkor is tűrhetetlen!

— Tűrhetetlen, tűrhetetlen — ingatta azt a fehér fejét ütődött galamb módjára Feltételes Géza. — Idehallgass, mondok én neked valamit. A következő ötven évben ez legyen a legrosszabb szereposztás Magyarországon.

Peterdi Pál

Áll a bál

MÁR NEM SÍRVA VIGAD A MAGYAR — HANEM VIGADVA SÍR

KRENNER ISTVÁN:

FARSANGI jelmezek

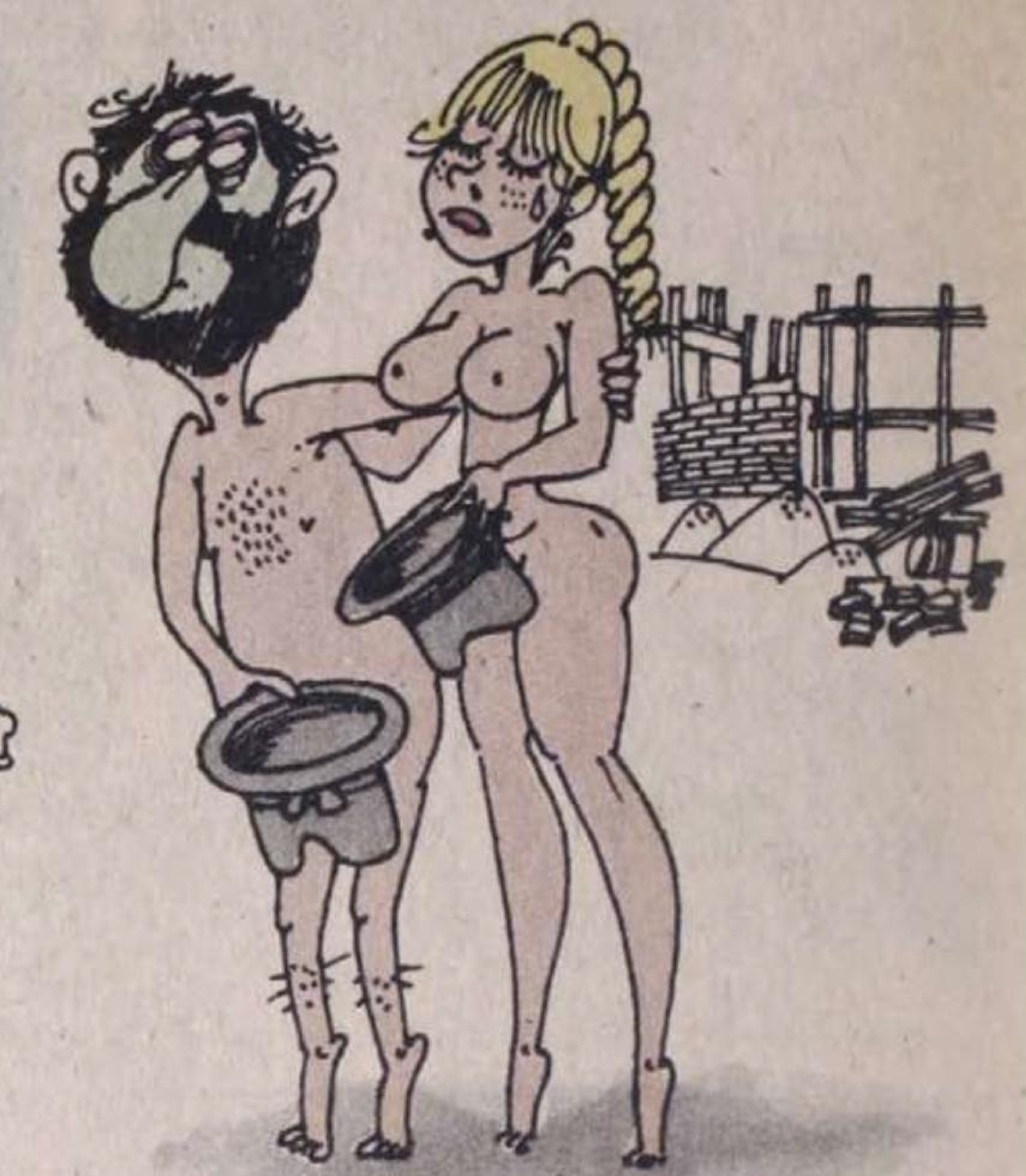
FIATAL HÁZASOKNAK



ÚRVEZETŐKNEK



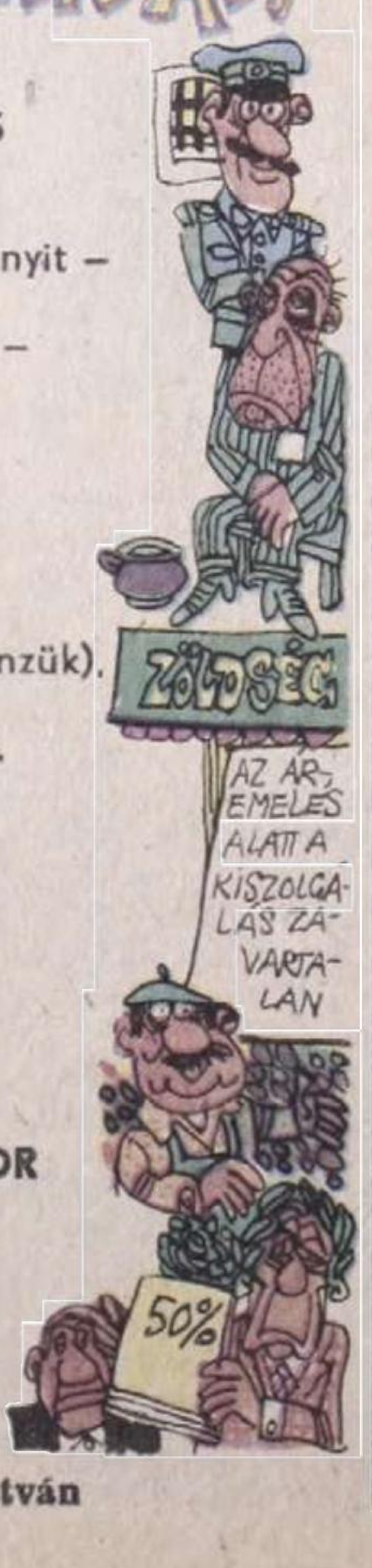
LAKÁSÉPITTETŐKNEK



AZ ÚJ NEMZETI SZÍNHÁZ JAVÁRA

ajánlották fel lapunk munkatársai a Gábor Andor születésének századik évfordulója alkalmából Barcson rendezett Ludas Fórum-műsor teljes bevételét.

VEGYES SAVANYÚSÁG



GONDOS ELŐRELÁTÁS

Ifjúkorától a bűn útján tévelyeg,
csal, sikkaszt, zárakat éjszaka lopva nyit –
úgy gyűjti magának a börtönéveket,
– hisz ő is lesz majd öreg és beteg, –
mint a takarékban más a forintjait.

TANULÉKONYSÁG

Zöldségesék árakat emeltek
(jó, ha sok, jobb, ha még több a pénzük),
s új áraik alá odaírták:
A LAKOSSÁG MEGÉRTÉSÉT KÉRJÜK.

AGGÁLY

Aki nem dolgozik, az ne is egyék?
Éhenhalna a fele emberiség.

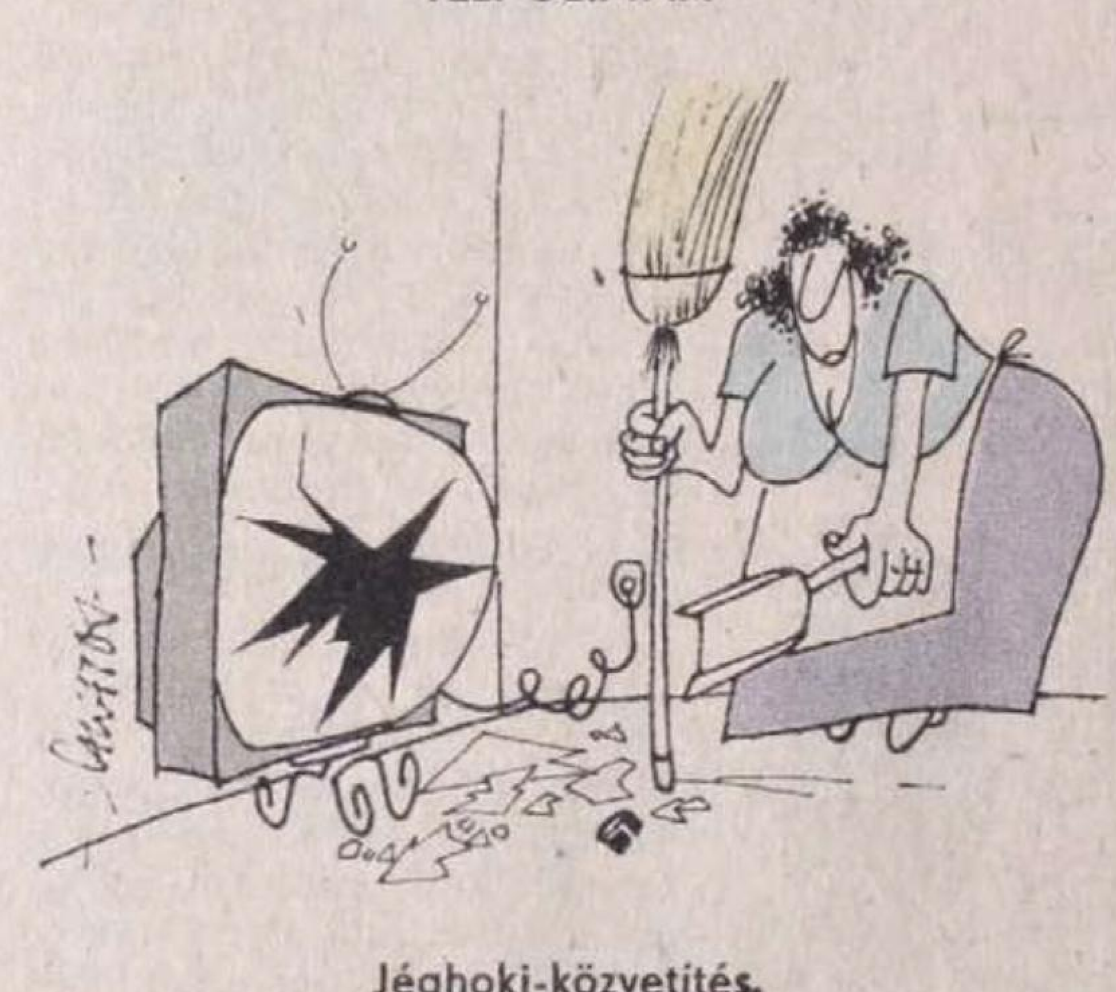
KÖNYVÁRLESZÁLLÍTÁSKOR

(Egy poétának)

Tudtam, hogy rossz költő vagy,
de nem, hogy ennyire:
könyved még féláron sem
veszi meg senkise.

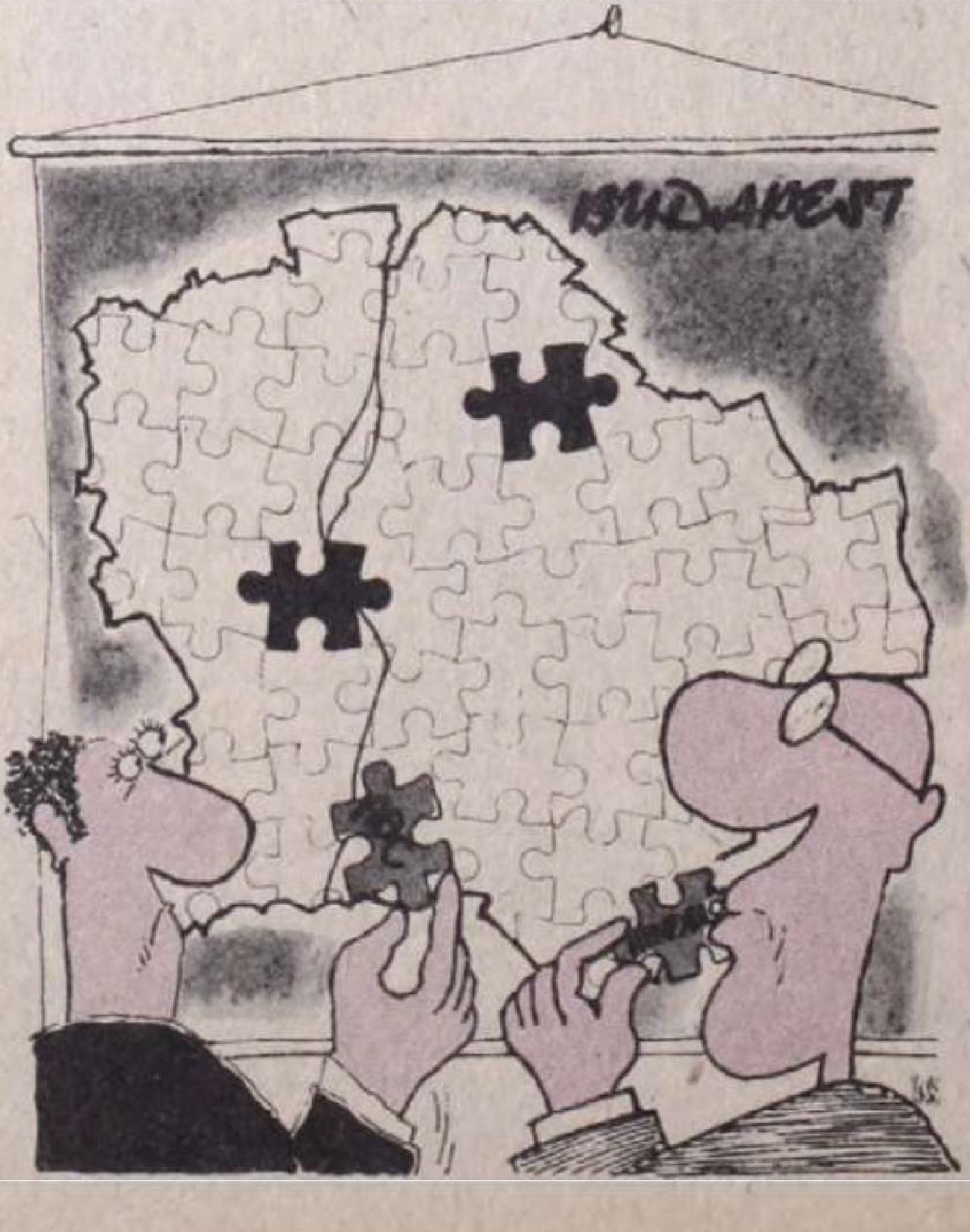
Polgár István

TÉLI OLIMPIA



Jéghoki-közvetítés.

VÁROSRENDEZÉS



BAKI, BAKI...

Nansenről olvastam egy képes magazinban: *„Naplójában Brand sorai tűnnek fel: »Akarat, akarni szükséges! Ez megment, vagy megöl«”*

Brandnak ilyen sorai — engedelmet — nincsenek, azon egyszerű okból, hogy Brand nevű szerző sincs. Ilyen sorai legföljebb *Ibsennek* lehetnének, melyeket *Brand* című verses drámája címszereplőjének szájába adhatott: ... *volna.* Ám minthogy a Brand *verses* színmű, Ibsen pedig nem volt egészen dilettáns, a fönt említett sorokat nem ily bumfordi módon írta meg. Az idézett passzus, mely a dráma második felvonásában található, Hajdú Henrik fordításában így hangzik:

dús erő csaphat e korba —
keshedt lelke csupa csorba.
Csak az *akarat* az írja!
Ez visz Égbe vagy sírba...

Hát igen: nemcsak akarni szükséges. Hanem pontosan írni és pontosan idézni is.

*

Nem tudtam, hogy az 1984-es év az 1988-as után következik a naptárban. Márpedig egyik képes hetilapunk szerint: *„150 éve született Lotz Károly, 1838. december 16-án.”* Eszerint mi most egy teljes olimpiásszal ifjabbak lettünk.

Ez az első eset, hogy az idő végre visszafelé is hajlandó haladni egy keveset. Bravó! Hát még, ha majd 1987 után 1983 fog következni, az lesz ám csak az igazi!

T. Gy.

1984 — szökőév:

MÉG TÖBB NAP, MINT KOLBÁSZ!



– Gyere vissza, már eszembe jutott, hogy ma van a születésnapod...

FARSANGI BÁL UTÁN



– Micsoda? Ha én magánál aludtam, akkor az a széltoló férjem egy másik nőt vitt haza az éjjel!...

★ZSENI TABLETTA

Már eddig is annyi gyógyszer van forgalomban, hogy gyakran egyiket a másik ellen szedem. De most ismét egy világhírt sejtető készítményről szereztem tudomást, az úgynevezett feledés elleni tablettáról. A Semmelweis Orvostudományi Egyetem Gyógyszertani Intézetében olyan kutatásokat végeznek, amelynek során a tanulás és az emlékezés folyamatát gyógyszerrel kívánják előnyösen befolyásolni. Az állatkísérletek bizonyos reményt nyújtanak arra, hogy a tablettával mozgósíthatjuk az emberi agy óriási kihasználatlan tartalékait.

Én már most mozgósítottam agyam tartalékosait, s elképzeltem, hogy a feledés elleni tabletta receptre kapható. Tovább képzelődve, láttam magamat az orvos előtt, aki megkérdezte tőlem, hogy mi baja van magának. Mondtam neki egyszerűen, doktor úr, kérem, zseni szeretnék lenni. Aztán ő felírta nekem a tablettákat, de én elfelejtettem hálapénzt adni, mert még nem szedtem be őket.

Később, persze, az új gyógyszer serkentette a tanulásomat, s minden rendelési időben száz forinttal rohantam az orvosomhoz újabb adagért. Így, egy idő után, már annyi feledés elleni tablettám volt otthon, mint más embernek vízhajtóból vagy idegnyugtatóból.

Ekkor kezdtem el gondolkozni azon, hogy mennyi feledés elleni tablettát vegyek be egy nap. Hétfő reggel, például, a munkakezdés előtt öt tablettára lenne szükségem, hogy el ne felejtsek bemenni dolgozni. Kedd este elég lenne három tabletta, hogy ne felejtsem a televíziós sorozat előző részének tartalmát. Szerdán talán egy tabletta is megtenné, hogy eszembe jusson rossz gazdasági helyzetem, és a mellékállásban dolgozzak. Csütörtökön már legalább két tabletta kellene, hogy ne feledkezzek el a lottószelvényemről és az asszonyról. Pénteken ismét öt tablettát ennék, mert megyek hétvégi bevásárlásra a közértbe, s rossz, ha az ember otthon felejti az ötszázasait. Szombaton három tabletta, hogy ne felejtkezzek el a rokonsá-



gomról, vasárnap viszont négy tabletta, mert a családdal beülünk egy szolid helyre, és kínos, ha elfelejtem, hogy az is minden héten drágább.

Amikor idáig jutottam gondolataimban, kétely merült fel bennem. Ha ennyi feledés elleni tablettát fogyasztok egy héten, mennyi kell a tanuláshoz és az emlékezéshez, s mikor? Mennyi tablettától tudom megtanulni ismét olyan fokon az idegen nyelveket, ahogy az iskolában tanították nekem? Mondjuk harminc tablettával, iskolás fokon, de akkor külföldön nem tudok kérni egy pohár vizet. Ha viszont harminc tabletta után üzletet tudok kötni odakint, s tudok kérni egy pohár vizet, akkor felesleges az intenzív nyelvtanfolyam, mert az orvos receptre felírja.

És kire emlékezzek? Mert ha negyven tabletta után egész évben emlékezni tudok hazánk egy-egy nagy szülöttjére, ahhoz felesleges, hogy egy-egy emlékbizottság egész évben azért jöjjön össze, hogy emlékeztessen rá. Csak orvoshoz kell mennem, és kész.

De mi van, ha mások is járnak orvoshoz és szedik a tablettát? Tabletta-verseny lesz. Akinek egy héten több tabletta jut, az esetleg már nem is hiánycikk téglából, hanem tablettából építi magának hétvégi nyaralóját.

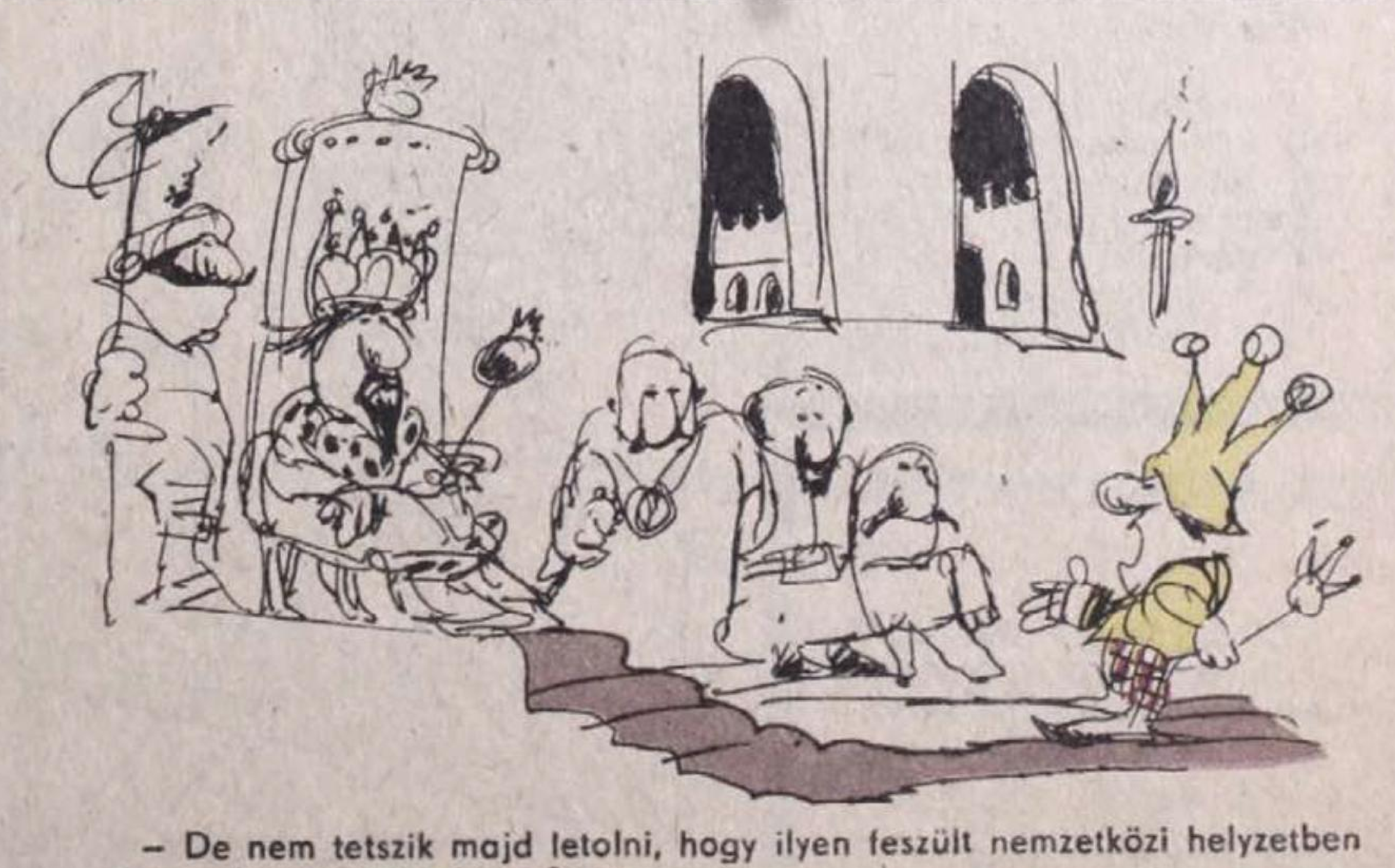
Ezért, azt mondom, talán jó lenne a feledési tablettát is kikísérletezni. Hogy rögtön elfelejthessem, ami ért. Néha a begyűrűződött áremelkedést, néha más rossz hírt, például a rakétatelepítést.

Egy ilyen feledési tabletta bevétele után nyugodtan találkozhatnék Lebai Hasan 65 éves indonéz katonával és társával, akik 34 év után jöttek elő a dél-szumátrai dzsungelből, mert eddig azt hitték, hogy az ottani függetlenségi harc még folyik. Mondhatnám nekik, hogy a világon csak jó hír van, mivel a rosszakat a tablettától elfelejtettem. Ők vagy hinnék, vagy nem, de nem tudnának mit csinálni, mert a dél-szumátrai dzsungelben nem volt tablettájuk.

Tormai László



– Olyan unalmas már ez a kuruc–labanc dolog. Játsszuk azt, hogy kopt vagy siita?!



– De nem tetszik majd letolni, hogy ilyen feszült nemzetközi helyzetben csak vicceken töröm a fejem?

Balázs-Piri Balázs:



– Anyukám, ezután a kerti törpe bent alszik velünk!



– Ezt a kérdést szívesen tanulmányoznám külföldi tanácskozásokon.

Tormai László:

Társadalmi munkában. Minden szocialista brigád védhetne egy-egy műkincset, aztán beragaszthatná a naplójába.

Peterdi Pál:

Adjuk kölcsön a műkincseket sok valutáért, rövid lejáratra. A bérlő majd fizet is, vigyáz is.

Fülöp György:



– Becsapnám a zaciba. Az mindig biztos hely volt.



– Vigyázat! Állványozzák a Bazilikát, ügyeljünk a harangokra!

Galambos Szilveszter:

Olyan festményeket alkossanak, mint én. Senki sem akarja majd ellopni.

Radványi Barna:

Legalább úgy és annyian vigyázzanak rájuk, mint egy hazánkba látogató külföldi államfőre.

Brenner György:



– Éjszakára a múzeumokban megkettőzném a néniket.

LUDAS FÓRUM

Boros Judit (Érd, Bíbic u. 52. 2030) olvasónk kérdezi:

HOGYAN VÉDHETNÉNK MEG MŰKINCSEINKET?

Hegedűs István:



– Profikra bíznám. Például a londoni Lloyd Biztosító Társaságra.



– Kutyákkal.

Föld S. Péter:

A műkincsrablásból származó jövedelmeket is meg kellene adóztatni. Úgy mint a hálapénzt.

Lehoczki István:



– Két elromlott fotócella közé kifeszítünk egy spárgát...

Sajdik Ferenc:



– Kötelező legyen minden festményre ráfesteni egy rendőrt, elriasztásul.

Szilágyi György:

Műveimet — ha mód van rá —
bulldog védje, ne pincsi.
Ne sajnálják rá a garast...

Leonardo da Vinci

Mikes György:

Riasztóberendezést riasztó berendezéssel.

Szűr-Szabó József:



– Varrjuk szalmazsákba.

Dallos Jenő:

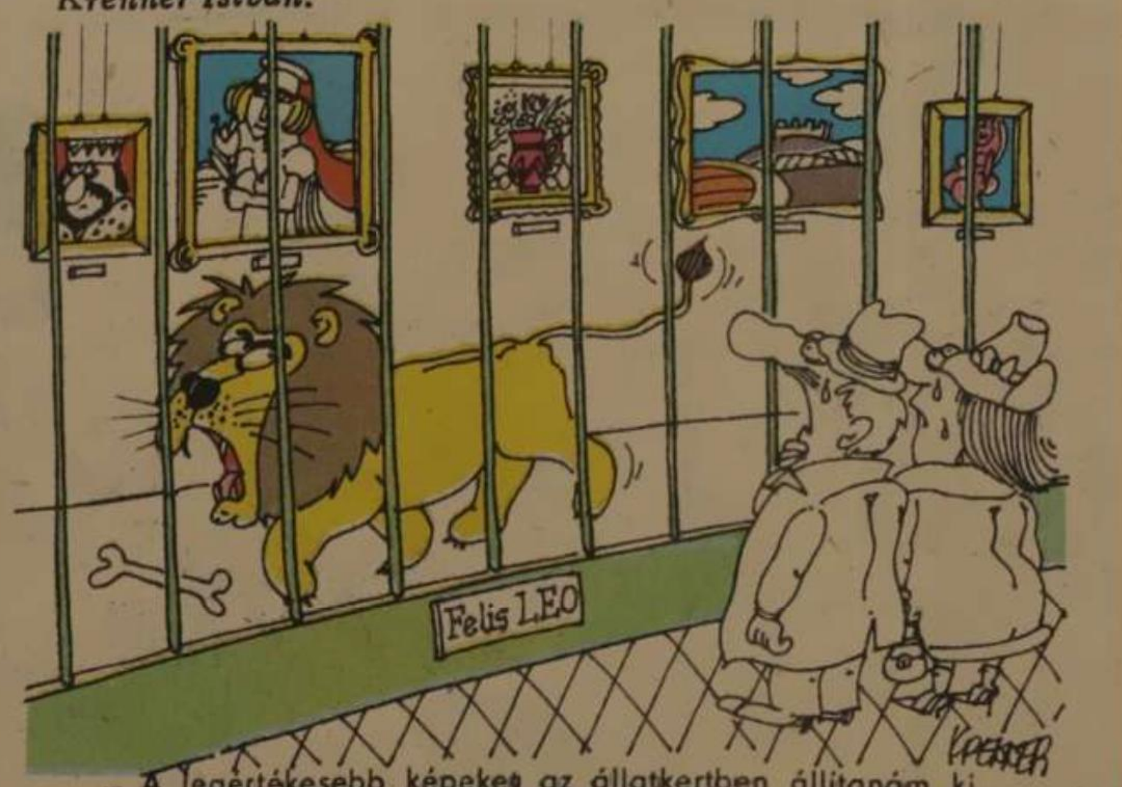


– Burával.

Árkus József:

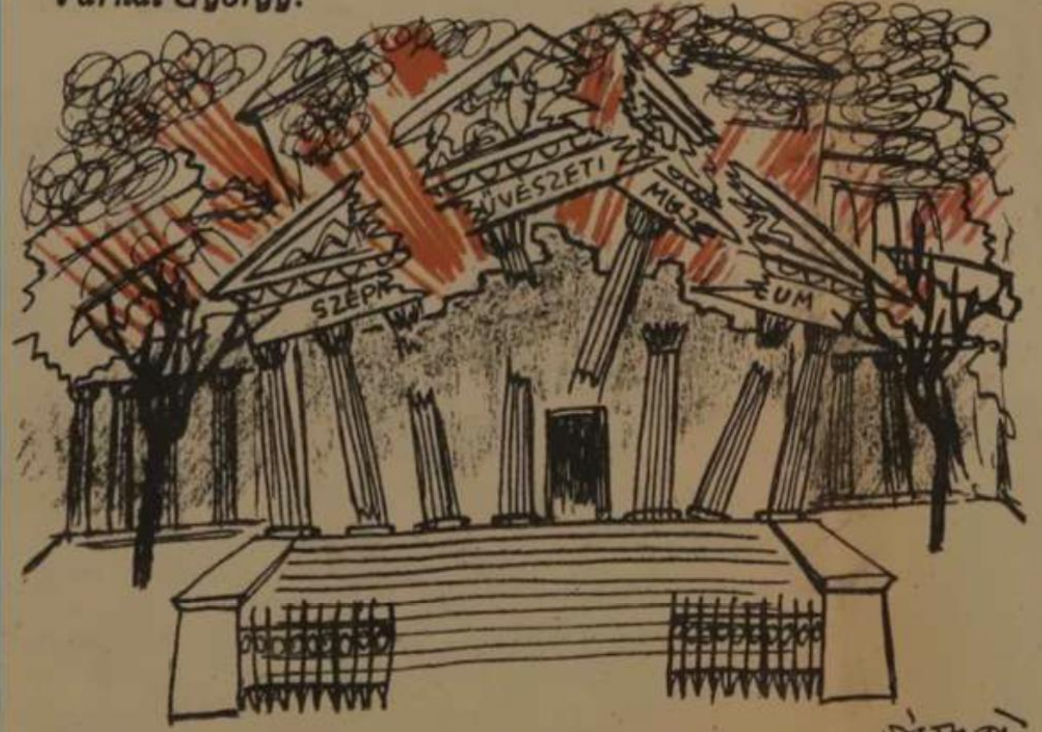
A magánautókról leszereltetett összes pótféklámpát fel kell szereltetni a múzeumokban betörésjelző pótlámpának.

Krenner István:



– A legértékesebb képeket az állatkertben állítanám ki.

Várnai György:



– Minden műtárgyra rejtett bombát kell szerelni, amely érintésre felrobbantja a tolvajokat.



– Mai művészek nevét kell odatenni.

Földi Iván:

„Életszínvonal 80" című kincsemet foggal-körömmel védem. Csak jó fog és köröm kellene hozzá.

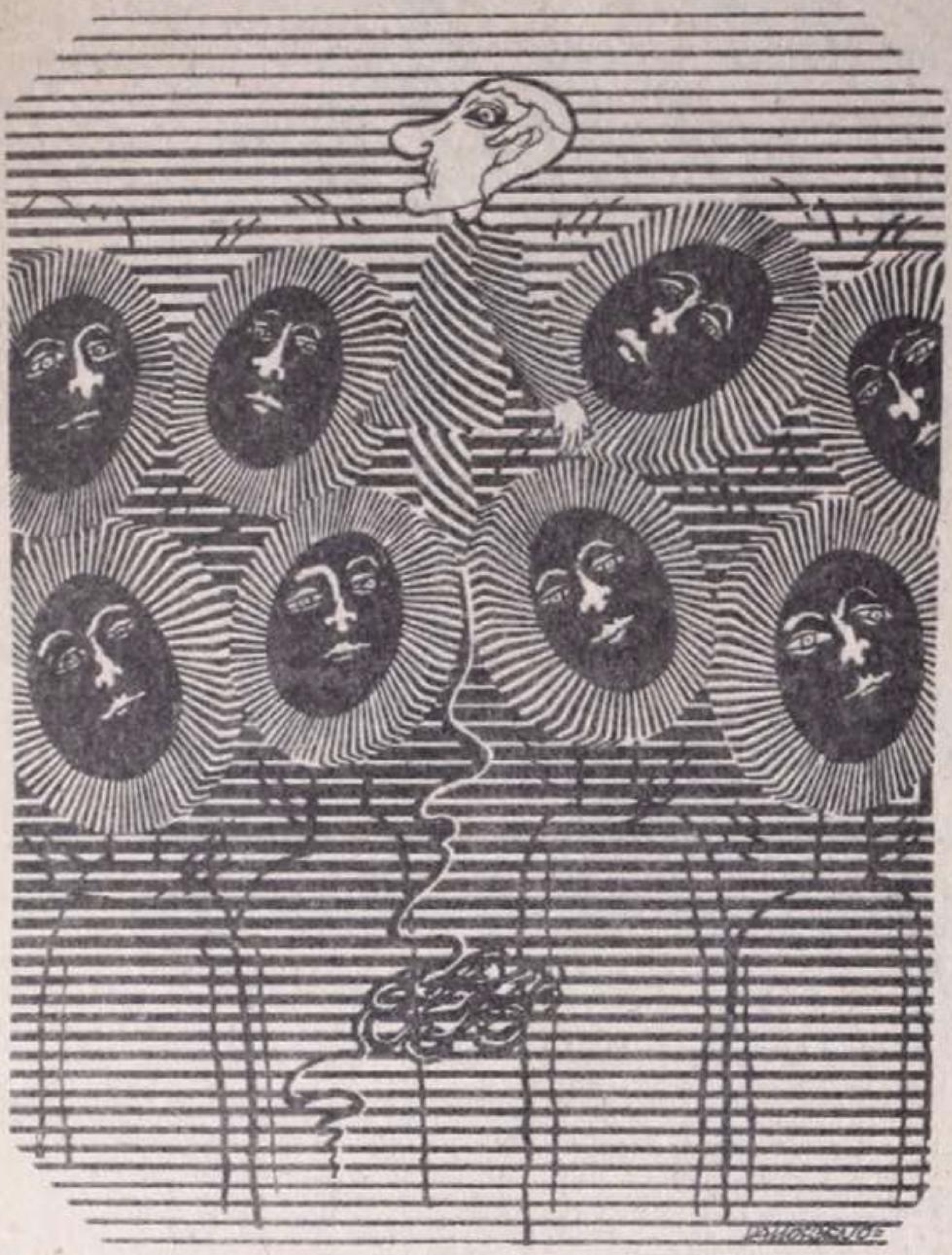
Megtalálták az elásott Raffaellót

GAZDAG ORSZÁG VAGYUNK: EGY KAPAVÁGÁS ÉS MÁR JÖN IS FEL AZ OLAJFESTMÉNY

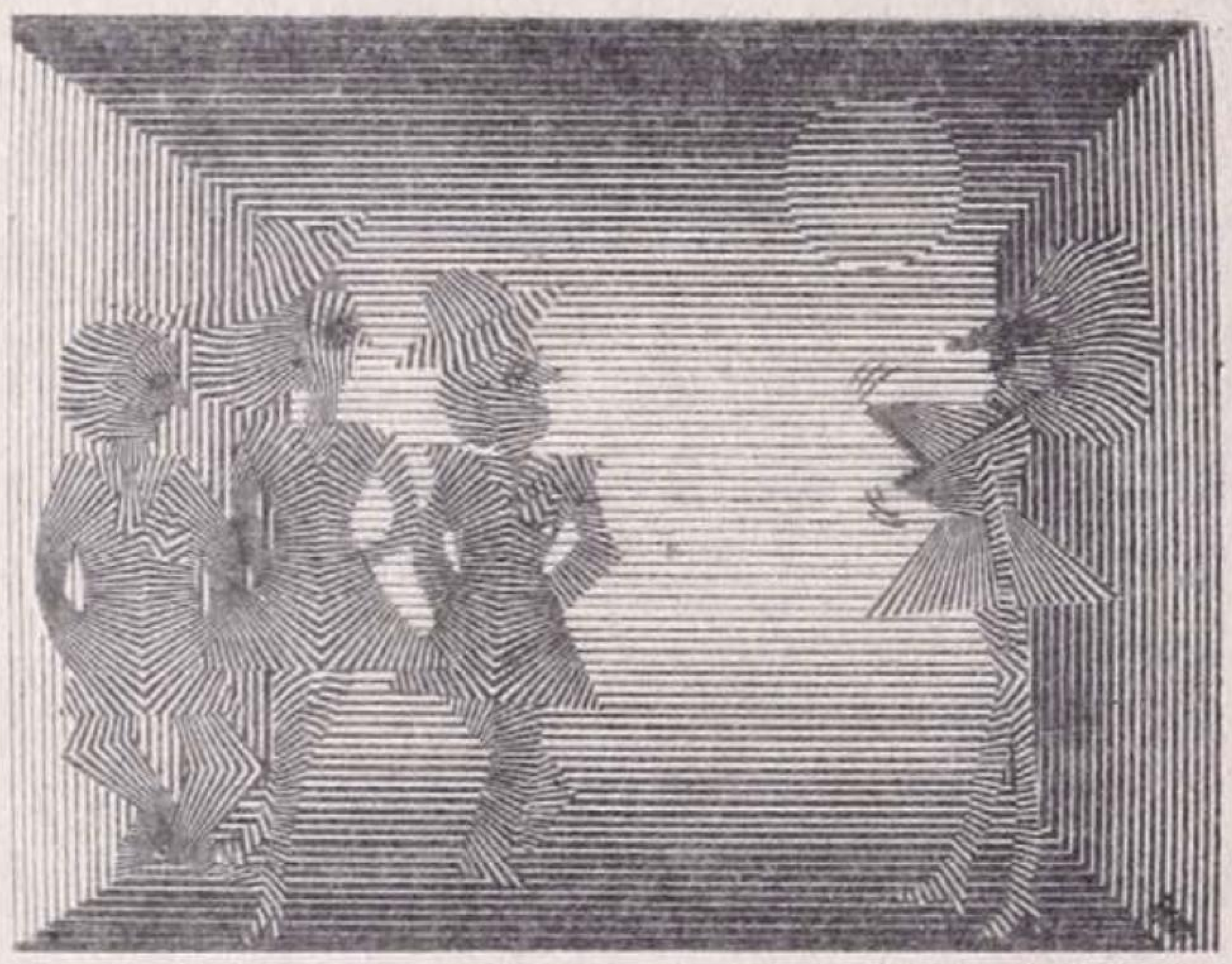
DALLOS JENŐ:

VONALPARÁDÉ

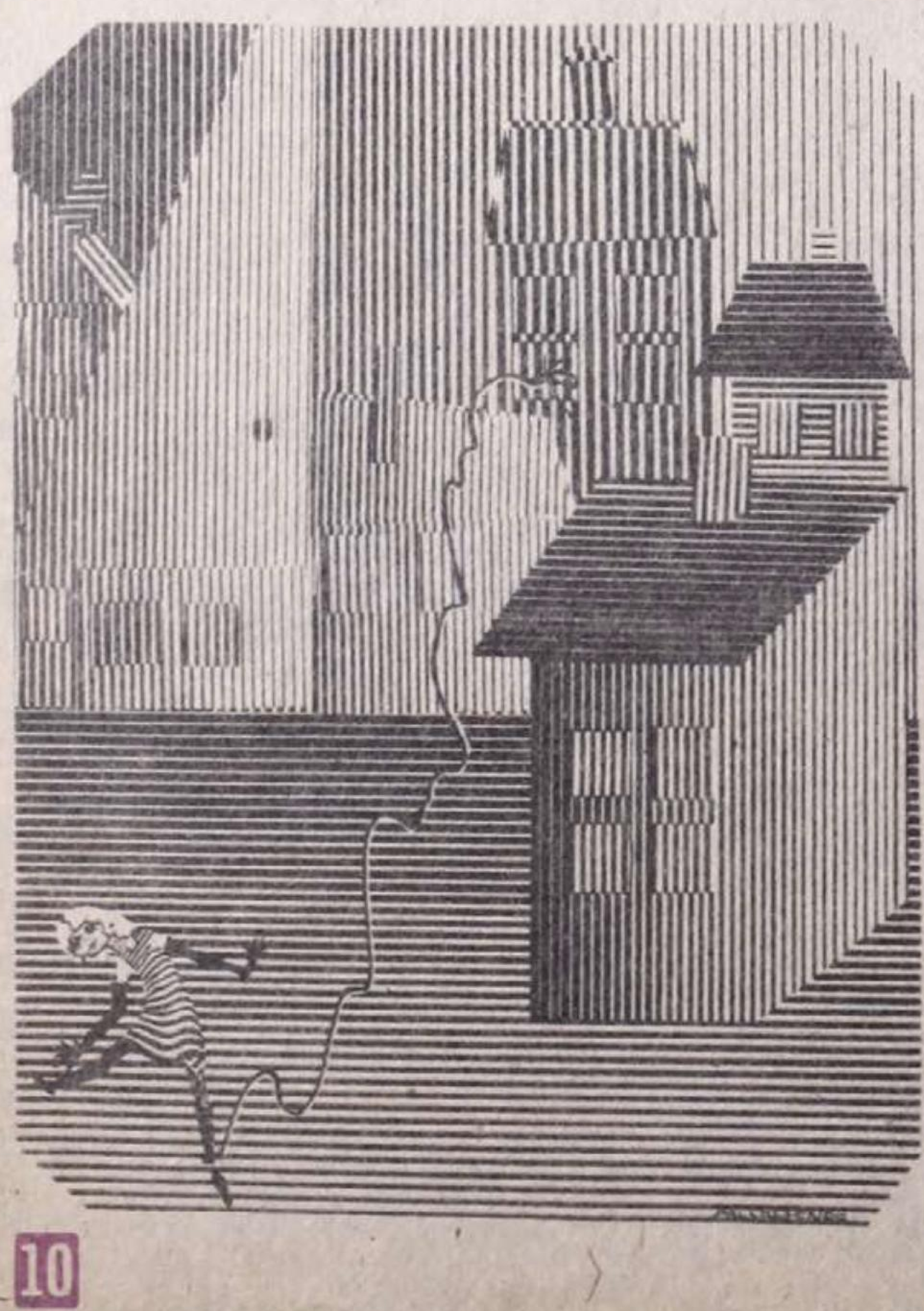
INTRIKUSOK



UTCALÁNY



KIS KIMENŐ



Minden napra egy kebel

Menthetetlenül benne vagyunk az új esztendőben. Tavalyi zsebnaptárainkból átmásoltuk a telefonszámokat az újba, a falakra új falinaptárakat függesztettünk, és a tavalyi kártyanaptárak is már csak a fanatikus gyűjtők kollekcióit gyarapítják. Az év eleje vitathatatlanul a naptárak szezonja.

Az idei naptárak azonban némiképpen különböznek az előző évektől. Tartalmilag is, formailag is. Tartalmilag csak annyiban, hogy az ideiben egy nappal több van (szökőév), formailag pedig annyiban, hogy tele vannak mezítelen hölgyekkel (szökőár).

Idén először a Bajuszkötő- és Búvárszivattyúgyár képes falinaptárát kaptam kézhez, s igen megörültem, hogy a fiamnak végre mutathatok egy igazi búvárszivattyút. Sajnos erre nem kerülhetett sor, mert a naptárt többször is átlapoztam, de búvárszivattyúk helyett minden hónapnál egy-egy igen csinos, de amúgy teljesen mezítelen női hölgyet találtam. Sőt, decembernél kettőt. Egymásra nézve. Szegény srácnak még egy bajuszkötőt sem tudtam mutatni, mert az sem volt rajtuk.

A Bóvlimpex Külkereskedelmi Vállalat szintén huszonnégy szép mellel lepett meg. Itt is minden hónapra egy-egy pőre hölgy jutott a hozzájuk tartozó, anatómiailag indokolt számú kebellel.

Az Ámoktours Utazási Iroda leporelló naptárán a természet lágy öle mellett a lányokét is látni lehet, sőt távolból még a Tordai hasadékot is.

A Leiminvest Hitelbank Rt. naptárán domborító dúskeblű lányok egyértelműen azt sugallják, hogy a pénzintézet kizárólag tőkeerős partnerek köréből szeretné kiválasztani ügyfeleit.

Most, a naptárszezon végén számbavettem a kollekciómat; összesen 293 darab kebelről rendelkezem elsőrangú kópiával. A páratlan szám ne zavarjon meg senkit, ugyanis a Trancsír Húsipari Tröszt naptárának egyik lapján — véletlenül — egy valódi tehén is szerepel.



Nem szadizmus: a Nyírfa áruház reklámja. Bizonyára a lebilincselő árubőségre, a lekötelező udvariasságra utal.
(Beküldte: Török László, kisvárdai olvasónk)

Jól tudom, hogy sokan kifogásolják az idei kebel-inváziót. Állítólag megint átestünk annak a bizonyos lónak a túlsó oldalára. Ezekkel a véleményekkel én nem értek egyet. Mert kedves férfikollégáim, vegyenek maguk elé egy ilyen naptárt, és gondolatban tegyék a kezüket a szívükre — s máris érezni fogják, hogy ezeknek a kebleknek eszmei mondanivalójuk is van.

Először is: látszik, hogy nincs takargatnivalónk. Vannak eredményeink is — ettől méltán dagadhat a keblünk. Aztán, ne feledjük, idén lesz az olimpia, nyilván itt is csak mellbedobással érhetünk el eredményeket.

És végül — tudomásul kell vennünk — hogy idén már nincs lógás!

Trunkó Barnabás



– Ez a csőtörés jókor jött, úgyis el akartuk vinni a kocsit alvázmosásra.

Hanyatt-homlok rohanunk a Filmgyárba megkérdezni:

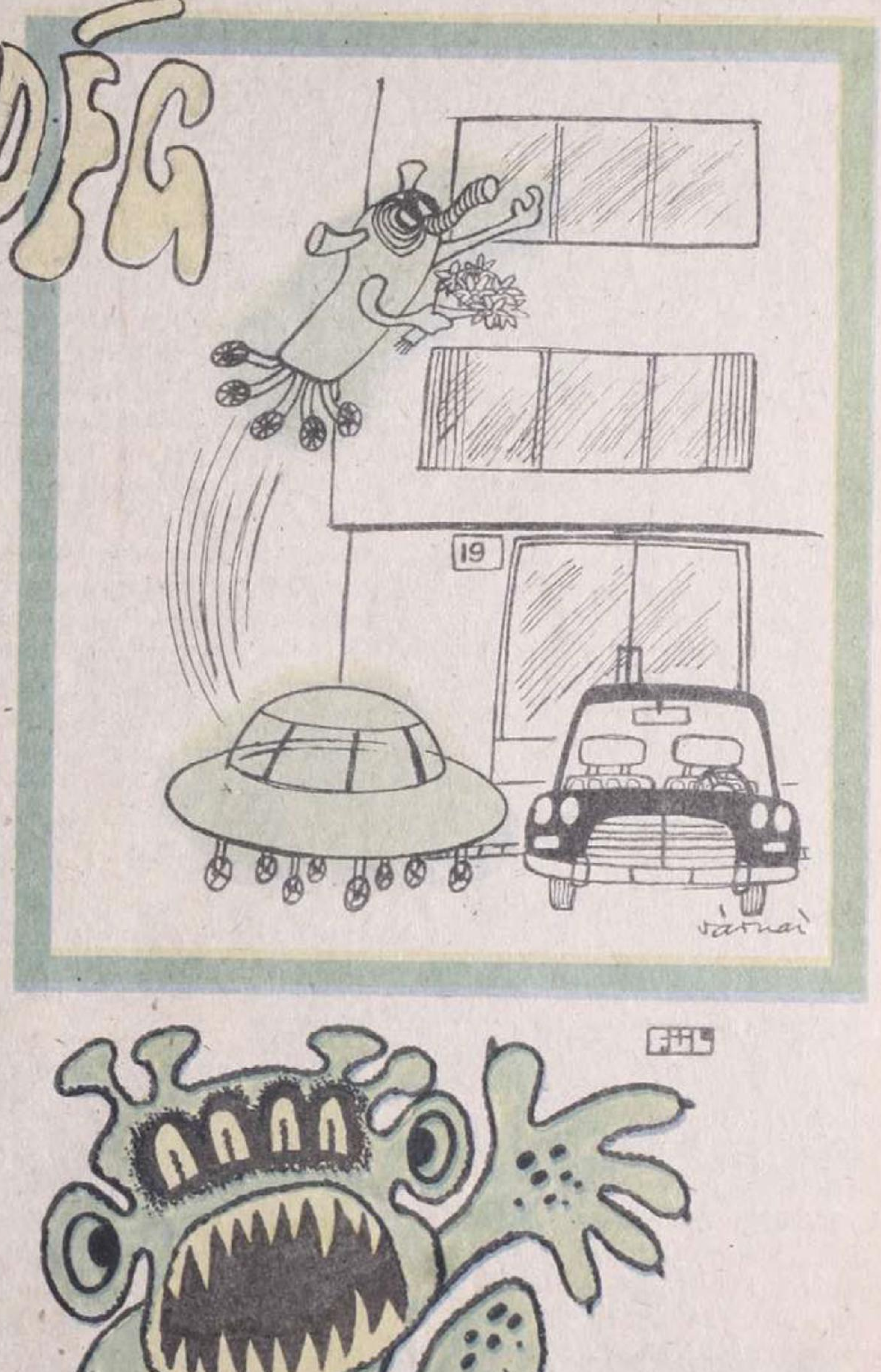
Ki fizeti a révészt?





ŰRVENDÉG





DALLOS, BRENNER, SAJDIK, VÁRNAI, LEHOCZKI, FÜLÖP

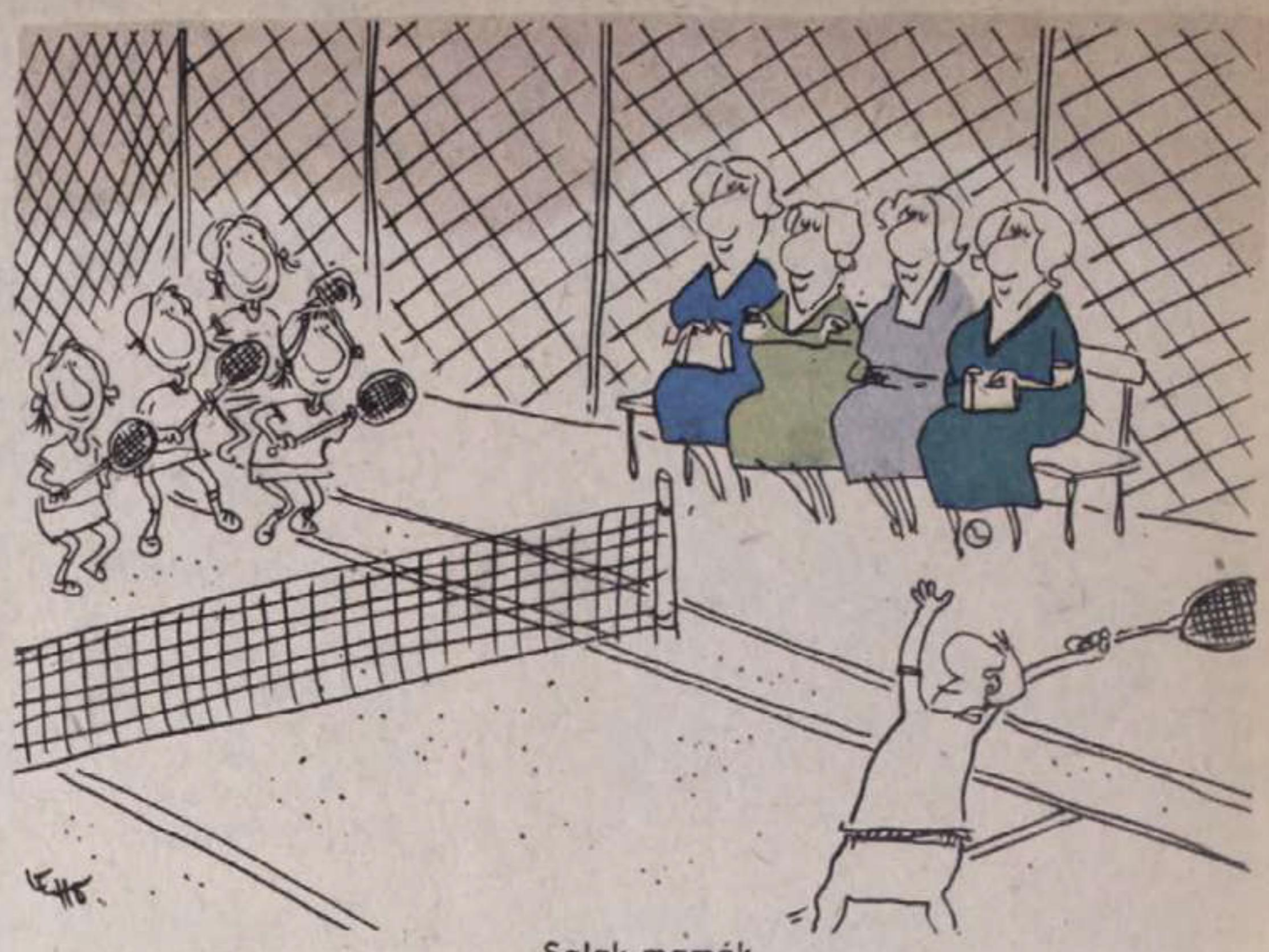






– Nem jöhetnének le még egyszer, parancsnok úr? A kislányom nagyon szereti a csúszdát...

DIVATOS SPORTÁG



Salak-mamák.

TRÁGÁRSÁG



A napokban dolgom akadt egy hivatalban. Türelmesen várakoztam a soromra, amikor arra lettem figyelmes, hogy az egyik tisztviselő dühösen lecsapta tollát és felfortyant.

— Terringettét ennek a tollnak, nem lehet írni vele!

Nézem a tisztviselőt, egyáltalán nem úgy festett, mint holmi maradi, ódivatú bácsika, aki a Jókai időkre emlékeztető hangon beszélne. (Vagy éppen a Jókai-vetélkedő hatása lenne?) Már-már elfelejtettem az egészet, amikor egy fiatal előadónő — nem lehett több, mint húszesztendős — így fakadt ki:

— Ezer árbóc és vitorla! Már megint hivat az öreg! — és kiviharzott. Mondta mindezeket jeansszoknyában, kicsit punkos hajviseletben.

Mi lehet itt? Amikor rámkerült a sor, nem álltam meg és megkérdeztem a régimódi hang okát. A tisztviselő mosolyogva válaszolta:

— Tudja, története van ennek. Hivatalunkban — mint másutt is — ugyancsak elharapódzott a trágár hangnem, csak úgy záporoztak a zaftos káromkodások. Hogy elejét vegyék a botránynak — sok itt a fiatal lány, meg nagy az ügyfél-forgalom —, a főnök bevezette, hogy minden egyes elhangzott káromkodásért, vagy ma már hétköznapinak tűnő trágárságért, 100 forint büntetést fizetünk. Valamilyen alapra fizetik be a pénzt, talán a Komédia Orfeum újjáépítésének javára. Akkor elhatároztuk, hogy a ma élő és viruló káromkodások helyett a klasszikus, ómagyar kifakadásokat használjuk. Természetesen, minden régies káromkodásnak megvan a mai jelentése. Így aztán nekünk is megmaradt a káromkodás-adta megkönnyebbülés és senkisem botránkozik meg.

Helyeslően bólogatva hallgattam a felvilágosítást és megérdeklődtem néhánynak jelentését.

— A terringetét például igen enyhe kifakadás. Mai megfelelője, mondjuk: a fene egye meg. De az árgyélusát nekije! — ez körülbelül felér a dögölj meg! hatásával. A következő fokozat a jebezeusát vagy a rézfánfütyülőjét. Az ezer árbóc és vitorla már igen erős ki-



fejezés. Mai nyelvre lefordítva ez megfelel a... — és közelhajolva a fülemhez, súgott valamit. Azután elővette ügyiratomat és annak rövid áttanulmányozása után kijelentette, sajnos, nem intézhetik el kérelmemet, mert két aláírás hiányzik az aktámról.

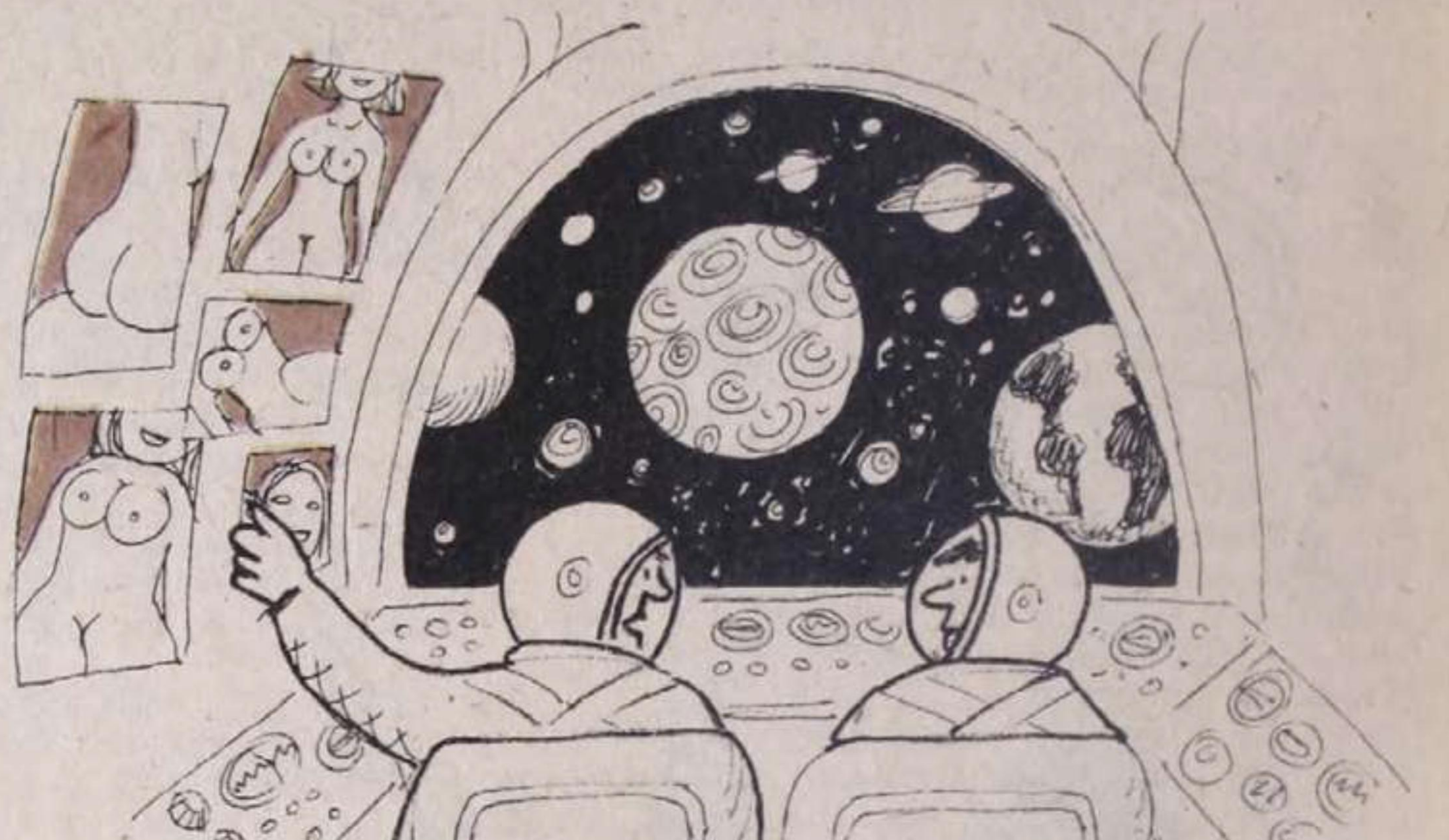
— Milljom kartács és golóbis! — kiáltottam fel dühösen —, a kánya csípje meg a máját! — tettem még hozzá fenyegetően.

Kifakadásomra egy ifjú gépírónő mélyen elpirult és ügyintézőm rémülten hajolt hozzám:

— Jaj, ez nagyon erős volt! Nálunk ugyanis ez azt jelenti... — és megsúgta.

— Akkor stimmel!

Tardos Péter



– Tudod, valamikor kamionsofőr szerettem volna lenni...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Barátnők beszélgetnek:

— Hogy érezted magad a farsangi bálban?

— Csodálatosan. Nyolcan felajánlották, hogy feleségül vesznek. Négy ajánlatot elfogadtam.

•

Lacika kérdezi a bátyját:

— Mondd, mi az az anatómia?

— Tudod, az... az olyasmi, ami mindenkinek van, de a lányokon látható a legjobban.



– Én nem Józsi bácsi vagyok, a hivatalsegéd, hanem egy lakásigénylő, aki máshogyan nem tudott bejutni önhöz...



AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIÉ

VARGA PÉTEREK LEVELEI

Majdnem kiütéseket kaptam Csuri Ferenc levélírójuk állásfoglalásától, aki azt írta, hogy Hajnal Csaba járjon közbe a dohányzók megadóztatása érdekében. Hogyan képzelni ezt az említett úr? Talán úgy, hogy minden csomag cigarettához vásároljon a szerencsétlen dohányzó egy ötvenforintos okménybélyeget? Arról nem is beszélve, hogy az adó semmit nem oldana meg, mert a használt gyufát és csikket akkor is eldobnák.

Ezen az alapon adót kellene kivetni a közlekedési jegyekre, a cukorkás zacskókra, a fagylaltra és még sok másra. ami a környezetünket szennyezi.

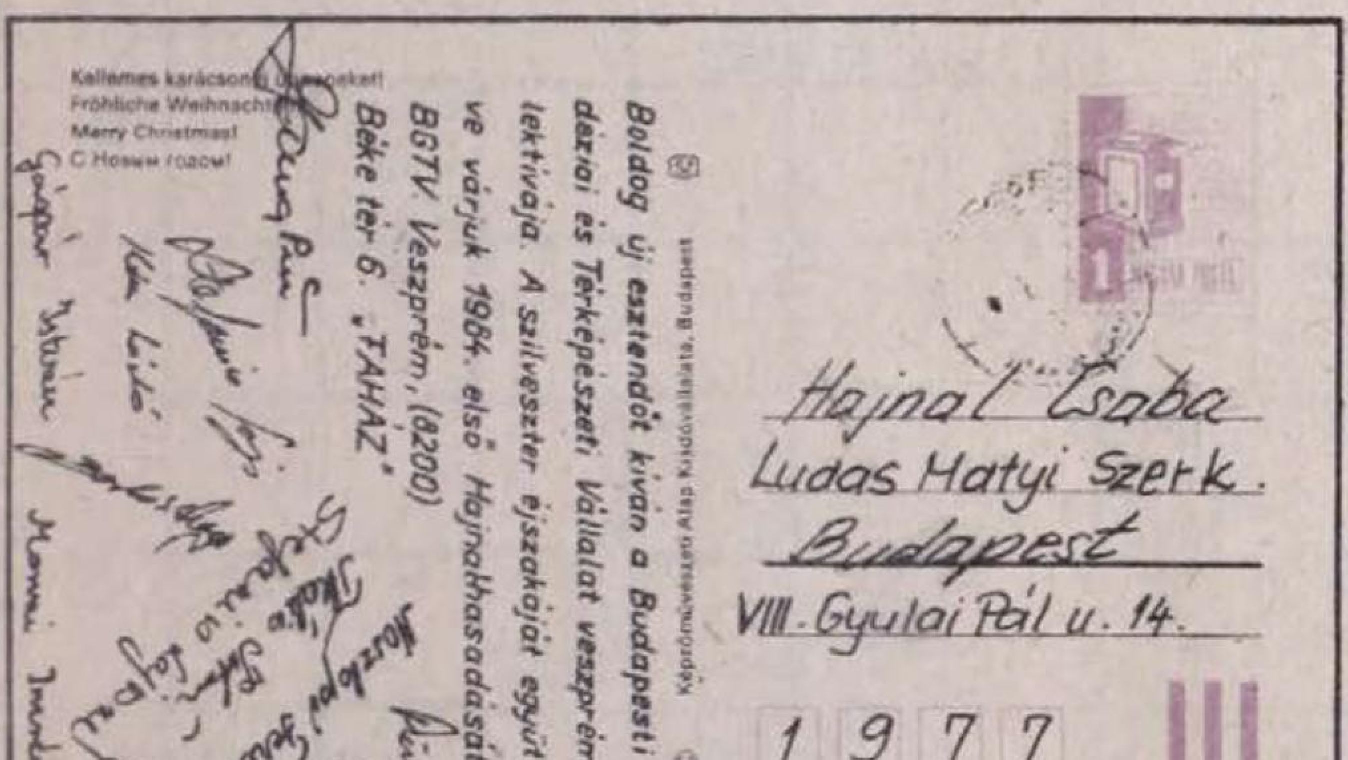
Egyébként Csuri Ferenc is fordulhat illetékes (?) helyre, nem értem, miért akarja ezt Hajnal Csabára bízni?

Varga Péter
Dunakeszi, Hunyadi u. 21. 2120

Hála Hajnal Csabának, végre megoldódott a hazai nudizmus problémája, az illetékes szervek megadták a szükséges engedélyt. A Magyar Naturalisták Egyesületének elnöke még azt is közölhette a rádió munkatársával, hogy január végén megtartják az alakuló közgyűlést. A nudizmus hívei valahol a Duna és Tisza mentén — külön erre a célra kijelölt zárt helyen — élvezhetik a meztelen fürdőzés örömeit.

Sajnos, hogy ez a hely hol van, mind ez idáig nem derült ki, s ugyanúgy titok fedi, hogy hol és mikor lehet belépni a Magyar Naturisták Egyesületébe. Miután a magánnyomozói tevékenységet jogszabály tiltja, ezúton kérem az ügyintézőket, legalább velem közöljék: hol lesz a hatóságilag engedélyezett, legálisan működő szervezet székháza? Diszkréciómra számíthatnak.

Dr. Varga Péter
Budapest, Enikő u. 3. 1163.


Kellemes karácsonyi ünnepeket!
Fröhliche Weihnachten!
Merry Christmas!
С Новым годом!

Boldog új esztendőt kíván a Budapesti Geodéziai és Térképészeti Vállalat veszprémi kollektívája. A szilveszter éjszakáját együtt töltve várjuk 1984. első Hajnalhasadását.
BGTV Veszprém, (8200)
Béke tér 6. „TAHÁZ"

Hajnal Csaba
Ludas Matyi Szerk.
Budapest
VIII. Gyulai Pál u. 14.
1977

Ára: 3,– Ft
Fotó: Radó László

HOGYAN HASZNÁLJUK A LABDÁT?

Sokat beszélünk újabban a magyar futball nem túl fényes helyzetéről, ám azt továbbra is csak találgatni lehet, mi okozza labdarúgásunk eme mélypontját. Sok verziót lehetne említeni, de szerintem a legfontosabb ezek közül az érdektelenség. Mert milyen érdek fűzi a játékosokat a győzelemhez? Talán csak a becsvágy, hiszen a fizetésüket akkor is megkapják, ha a csapat elveszti a mérkőzést.

Az a javaslatom, hogy a korábbinál jobban érdekeltté kellene tenni a játékosokat a győzelemben. A kapus például, az alapfizetésén felül aszerint kapjon prémiumot, hány gólt tud egy meccsen kivédeni, vagy a középcsatár elbírálásánál vegyék figyelembe a rúgott gólok számát és azt, hogy hányszor képes a labdát megszerezni. Ezzel a módszerrel a futballisták érdekeltté válnának a győzelemben, hiszen a zsebük is érezné, hogy ki hányszor tudta megszerezni és a csapat hasznára használni a labdát.

Jurás Ferenc
Budapest, Mező I. u. 16. 1086

CIKKEINK NYOMÁN

Lapjuk december 15-i számában „Ha pénzről van szó..." címmel jelent meg Győrfi Tibor levele, melyben levelezőjük kifogásolta a Széna téri OTP-fiók fémpénz-átváltással kapcsolatos eljárását.

A cikkben foglaltakat megvizsgáltuk és sajnálattal állapítottuk meg, hogy ügyfelünk panasza jogosnak bizonyult: a Széna téri fiók pénztárosa nem megengedhető módon járt el, amikor a fémpénz átváltását megtagadta, illetve azt nem fogadta el betétként, hanem egy másik fiókba küldte az ügyfelet.

Fiókjaink alapvető feladata ugyanis, hogy ügyfeleink befizetéseit gyorsan és zökkenőmentesen bonyolítsák le, s ez természetesen nem függhet attól, hogy az ügyfél azt milyen címletű bankjegyben, illetve érmepénzben kívánja teljesíteni.

Az ügyben érintett dolgozóinkkal szemben felelősségrevonást alkalmaztunk és a hasonló esetek érdekében a szükséges intézkedést megtettük. Dolgozóink helytelen ügyintézéséért és az ebből eredő kellemetlenségért ezúton is szíves elnézést kérünk.

Tóth Tibor OTP ügyvezető ig. / **Mikolay Józsefné** OTP osztály ig.

Lapunk 1983./50. számában jelent meg az „Üzéreknek soron kívül" című írás — mint a címből kiderül — az Uránia mozinál tapasztalható jelenséget tette szóvá, miszerint a pénztárak nemcsak, hogy kiszolgálták az üzéreket, de azok még — talán mert törzsvevők? — soronkívüliséget is álveztek. Ezúttal a FŐMO illetékeseinek válaszát közöljük.

A cikk megjelenését követően a moziban értekezletet tartottunk, és a filmszínház vezetőjét utasítottuk, hogy sikerfilm esetén a pénztárosok ellenőrzését erősítse meg. A pénztárosokat figyelmeztettük, hogy hasonló esetben felelősségre vonást fogunk kezdeményezni. Ebben az esetben ezt nem tehettük meg, mivel a cikkben sem dátum, sem pénztármegjelölés nem szerepel, így nem lehetett megállapítani, ki dolgozott ott az adott időpontban.

Derzsi Ottóné filmforg. ov.
Dr. Szőke Domokosné filmforg. főosztályvez. h.

TÜCSÖK és BOGÁR

A HERBÁRIA exportjáról

A HERBÁRIA Gyógynövényforgalmi Közös Vállalat a tavalyinál öt százalékkal nagyobb, összesen mintegy 3,8 dollár bevételre számít. Ahhoz azonban, hogy teljesítse exporttervét, a korábbinál nagyobb erőfeszítésekre volt szükség, mivel a gyógynövények világpiaci ára csökkent, s a kivitt mennyisé-

Ki a kicsit nem becsüli ...

(A Szövetkezet című lapból nyírta Rabb Ferenc, verőcemarosi olvasónk)

PSZICHO-TEAM Tanácsot nem adunk. Telefonszámunk:

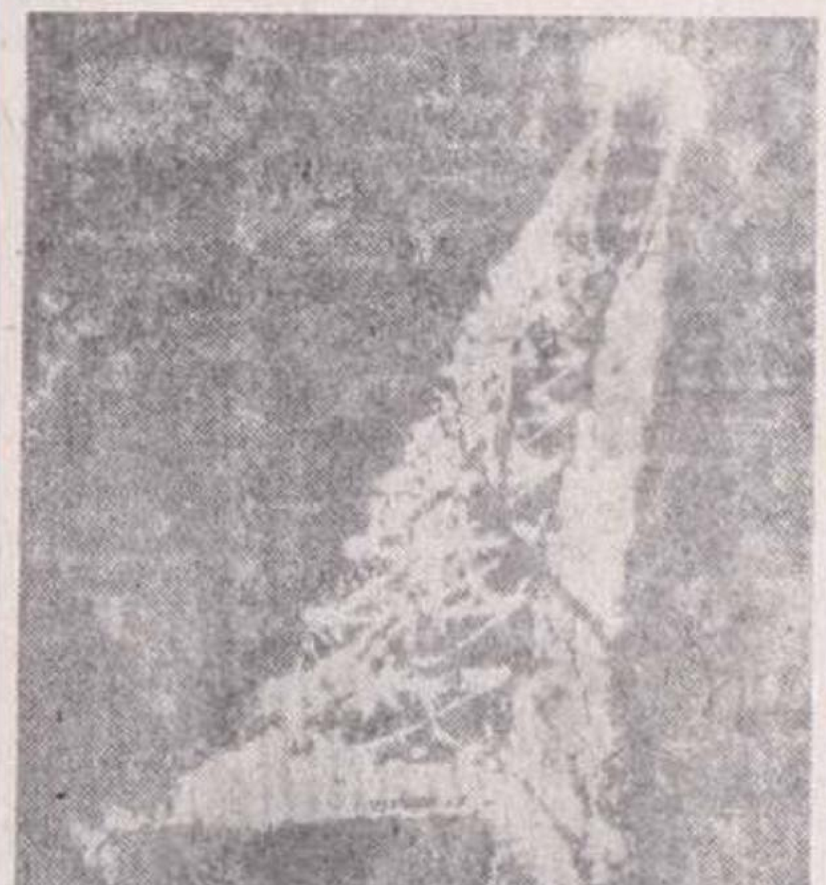
Akkor mit adnak? Cvikipuszit?

(A Magyar Nemzetben találta Nagy Andrea, szombathelyi olvasónk.)

x Bajára cserélném szfvári háromszobás lakásom. „István 13 083" jeligére a kiadóba.

Országomat egy lóért — lakásomat egy városért!

(A Fejér megyei Hírlap apróhirdetései között lelte Németh Gyula)


Karácsonyfává változott az Eiffel-torony. A 75 méter magas párizsi acélóriást lámpafüzérek világítják meg

Nemcsak karácsonyfává változott, hanem törpévé is. Hiába, hidegben a fémek összehúzódnak

(A Nógrád c. lapból ollózta dr. Pásztor István, bujáki olvasónk)

volt a bevétel. A sláger a virsli, meg a pezsgő volt. Az előbbiből 10 ezer palack, az utóbbiból pedig 38 mázsa fogyott el. Vevőre talált a 10 hordó vecsési káposzta is.

Világos, a tormás-pezsgőre virslivel koccintottak!

(A Kisalföldből ollózta Varga László, győri olvasónk)

FILM KERESTETIK

Szovjet gyártmányú filmfelvevő gépünk van. Tökéletesen működik, s tudom, sokan használnak ilyet az országban. A baj csak az, hogy nem lehet hozzá 2×8-as filmet kapni. Ezzel már a televízió is foglalkozott, sajnos eredménytelenül.

Sokunk nevében kérem, gyártsanak, vagy szerezzenek be ilyen filmet, s ha esetleg tud valaki arról, hogy hol lehet kapni, kérem, írja meg!

Antalóczy Tiborné
Nyíregyháza, Árpád u. 12/a 4400

KÉZENFEKVŐ MEGOLDÁS

című keresztrejtvényünk megfejtése:

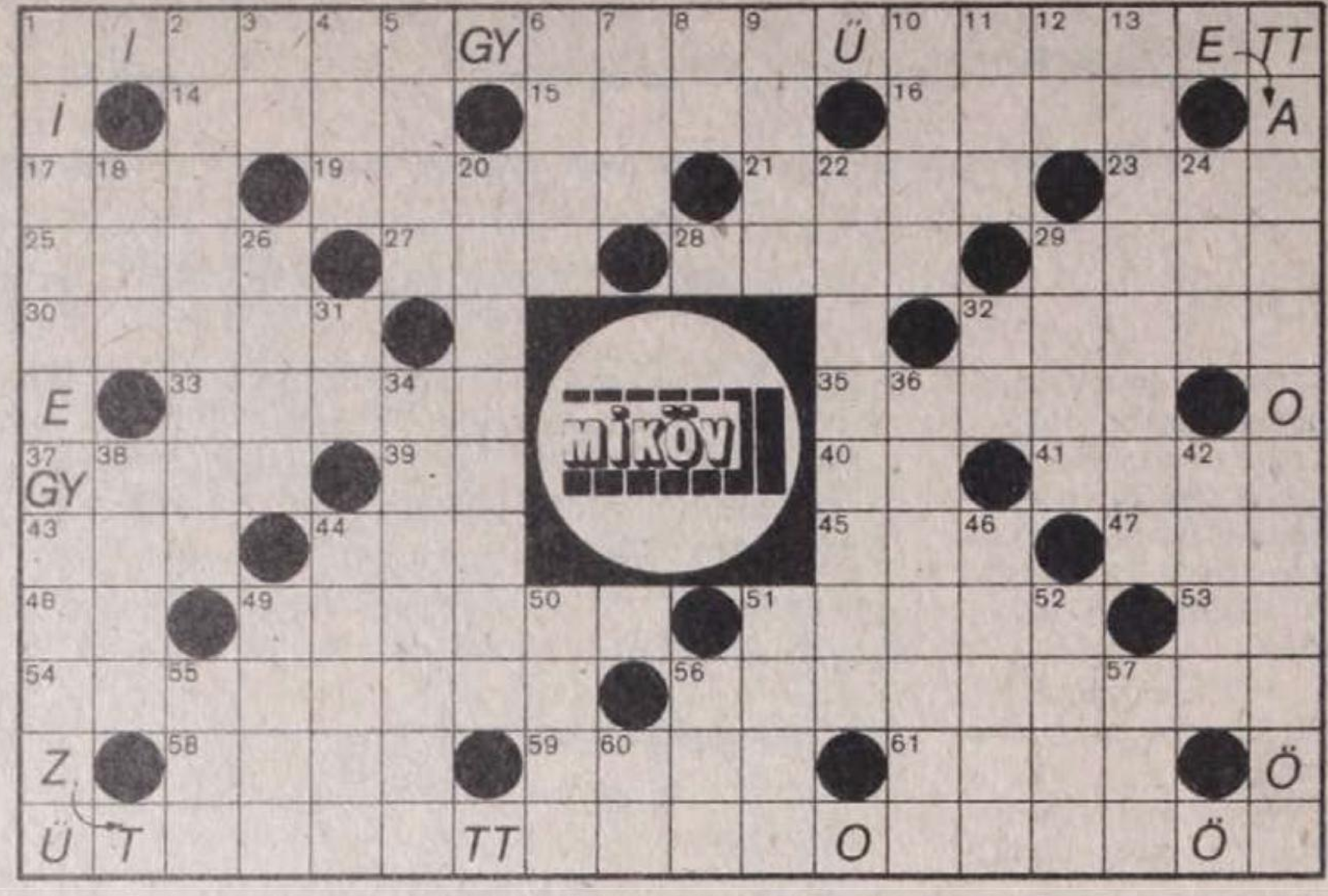
— Nagyon egyszerűen: a bárányt naponta háromszor cseréljük.

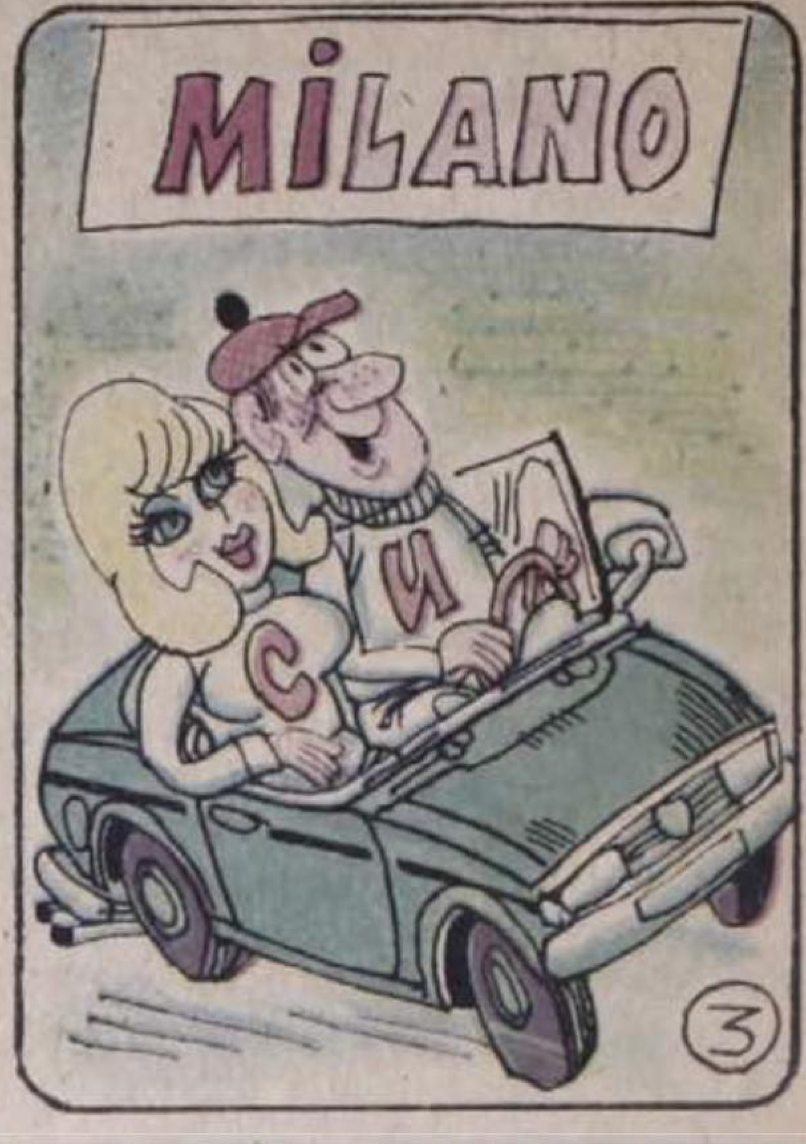
200—200 forintot nyert:

Farkas József, Ófehértó, Úttörő 15. 4558
Tihanyi Tibor, Bp. Avar u. 2. 1016
Murai Mária, Bp. Felvinci u. 17. 1022

A nyereményeket postán küldjük el.









Vízszintes 1. Kedves, „édes" figurában elhelyezett slágercikk és gyártójának neve. 14. Folyó Franciaországban és az NSZK-ban, a Moselba ömlik. 15. Szeretet angolul. 16. Híres kávéház Pesten. 17. Fél csirke! 19. Macskák. 21. Színvonal. 23. Ahol valami ered, összpontosul. 25. Ulmból való. 27. A spanyol, a svéd és a norvég autók nemzetközi jelzése. 28. Végtagja. 29. Ország Dél-Amerikában. 30. Fogászati segédanyagok, fonetikusan. 32. Tizenévesek. 33. Esőben állt. 35. Idegen férfinév. 37. Költő (Géza, 1884—1917). 39. EO. 40. Folyadék. 41. Valaminek a felületére ír. 43. Érc, németül (ERZ). 44. A tér betűi keverve. 45. MTÜ. 47. Holland légiforgalmi társaság, röv. 48. Ételízesítő. 49. Fejlődési irányzatok, angolul. 51. Kenőcs, krém, németül. 53. Ötszázegy — római számmal. 54. Feszültségei, nyugtalanságai. 56. Köszönéssel üdvözlik. 58. Ölni, franciául (TUER, ejtsd tüé). 59. Ruhát készít. 61. ... kleine Nachtmusik.

Függőleges 1. Lásd a vízszintes 1. sort. 2. Emberszabású majom. 3. Ugyanaz, röv. 4. Neves magyar vívó- és atlétikai egyesület volt, röv. 5. Észak-amerikai Nagy-tavak egyike. 6. Lendület. 7. Nem kevés. 8. Nagyobb űrlap. 9. Muzsika. 10. Púpos hátú kérődző állat. 11. Szappanmárka. 12. Béka egynemű hangzói. 13. Csodás történetek. 18. Félig masli! 20. Mesterséges vízi út. 22. Érdekes, feszültséget keltő. 24. Országos Rendező Iroda, röv. 26. A Lizi betűi keverve. 29. Móló, angolul (PIER). 31. Az alom egynemű hangzói. 32. A thaiföldi és a máltai autók nemzetközi jelzése. 34. ... hívás — Arany János-vers címe. 36. A nő ... — Shirley MacLaine egyik nálunk is bemutatott filmjének címe. 38. Lop, régiesen. 42. Becézett női név. 44. Érettebbé formál. 46. Sporteszközeim. 49. Süket, németül (TAUB). 50. Ünnepelt színésznő. 51. A gyógyuló sebet borító elhalt szövet. 52. Táplálkozni. 55. A tag betűi keverve. 56. KRU. 57. Fél tekercs! 60. Az aktínium vegyjele.

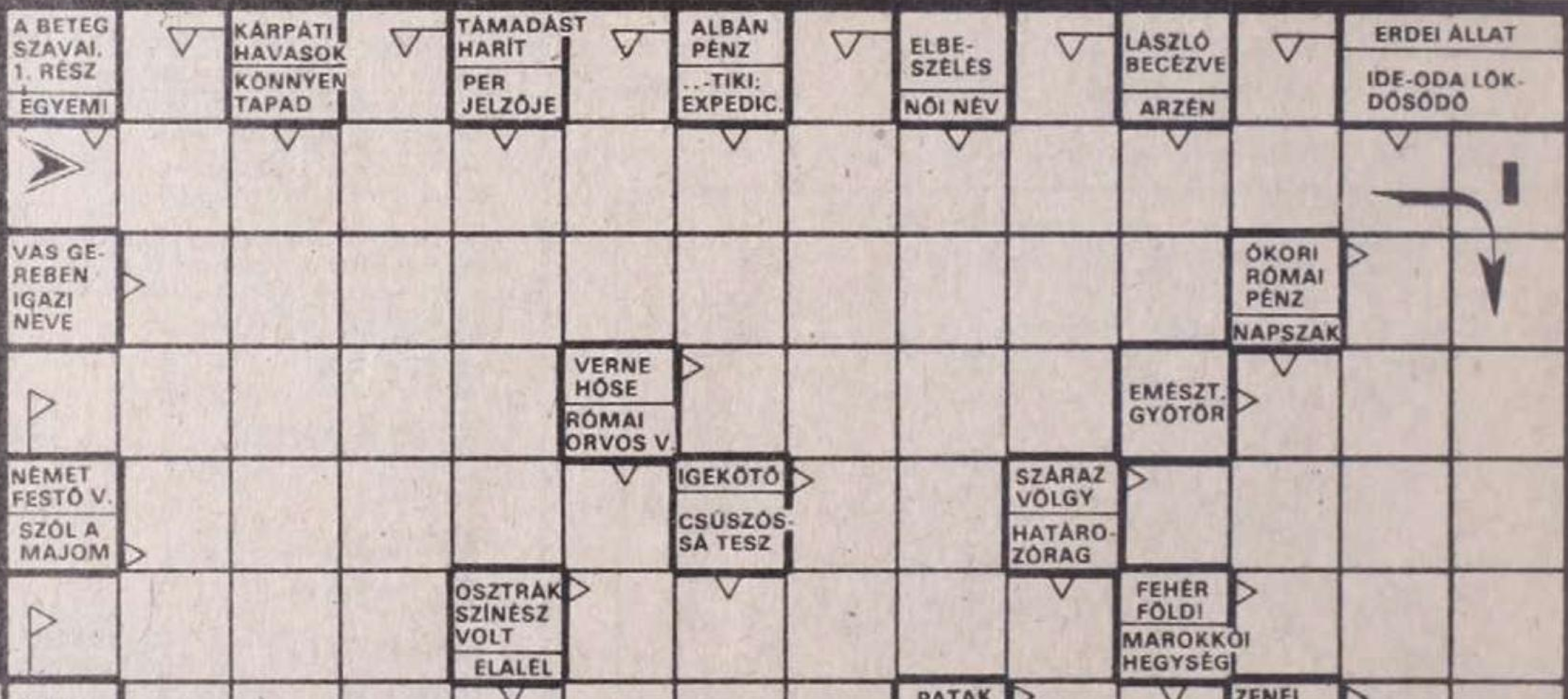
Beküldendő: a vízszintes 1. sor, valamint a négy képrejtvény megfejtése, február 15-ig. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Micu, Micu, Micu".

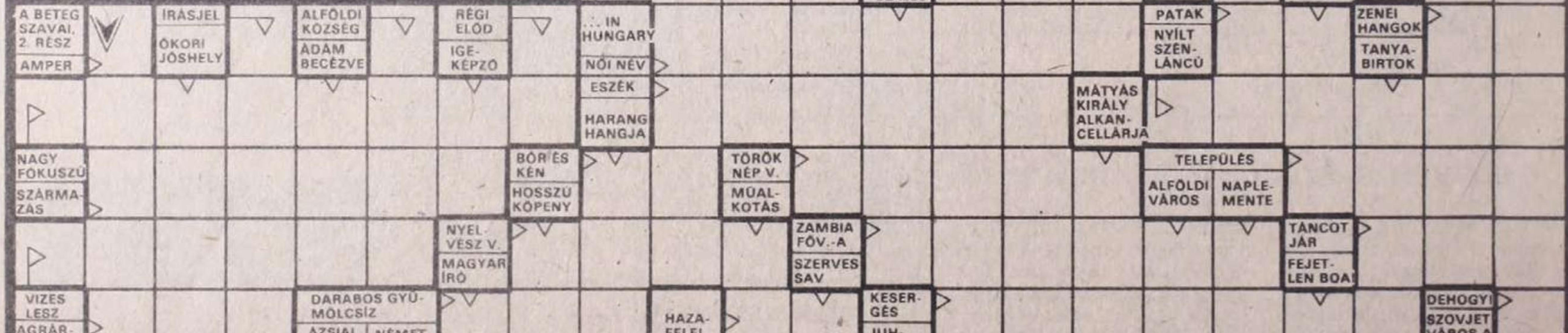
A helyesen megfejtők között tíz db 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.



JAVALLAT

A beteg gyomorbántalmakkal fordul az orvoshoz, aki megvizsgálja, gyógyszereket ír fel neki, majd megnyugtatásul megjegyzi: – Nincs semmi komoly baj. Azt ajánlom, hogy reggelente igyon meg egy csésze meleg vizet... A beteg válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb január 30-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.





IMPORT HUMOR

AZ NDK-BÓL

ÜZLETI SZELLEM



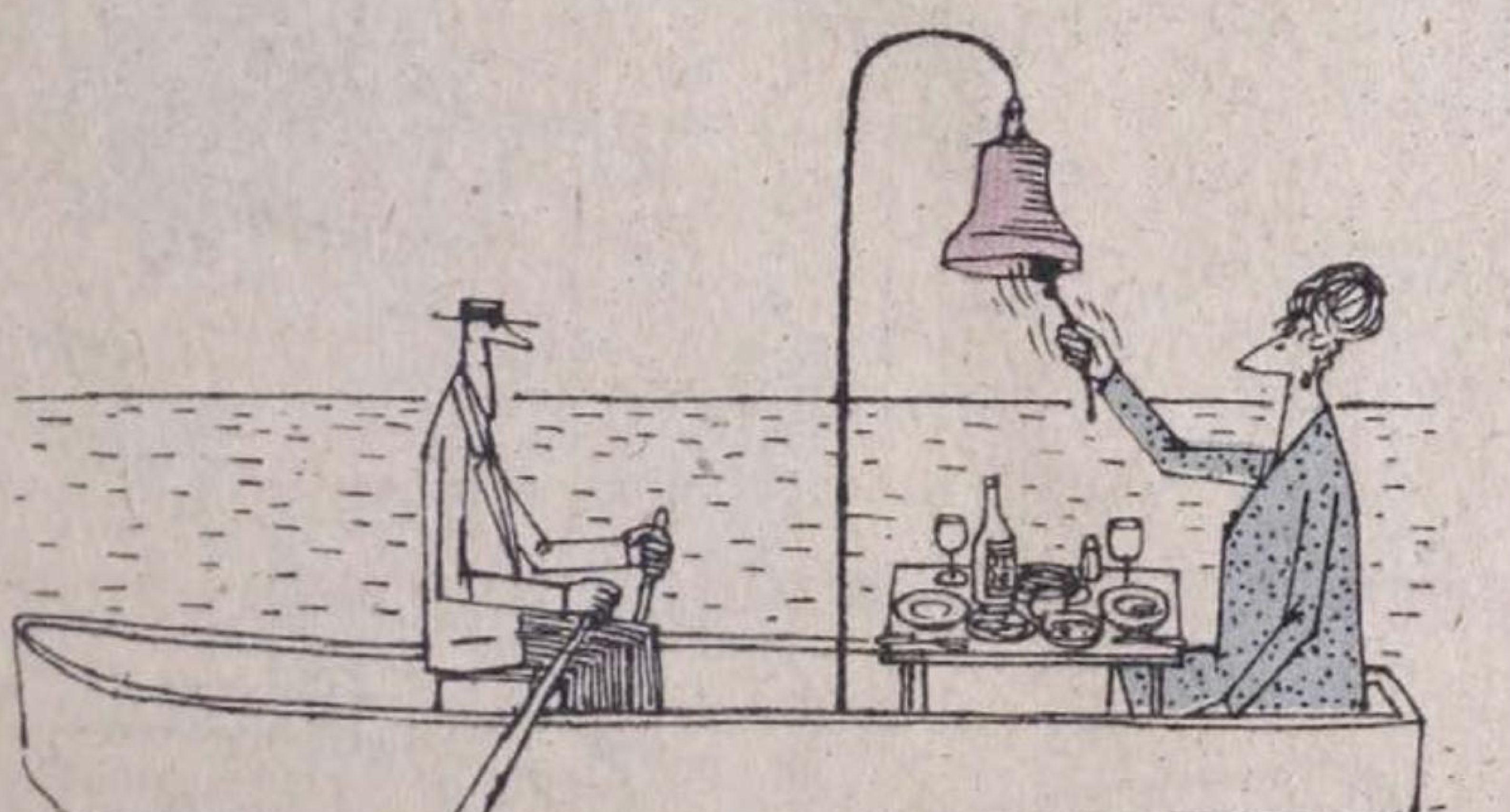
TUDOMÁNY



ROSSZ ALVÓ



CSAK ELŐKELŐEN



Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
84.2308/20-04
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

TRIBÜN

A profi bunyós visszavonult és kizárólag a családjának élt. Ebből aztán csakhamar ellentéte támadt a feleségével, és mert bizonyára a mozgás is hiányzott neki, néhány szakszerű mozdulattal alaposan „átépítette" az asszonyka arcát. A hölgy kozmetikai műtétre szorult, aztán boldogan hagyta el a kórházat.

— Az új arcom határozottan vonzóbb — csicseregte. — És megható, hogy ötéves házasság után még mindig törődnek az emberrel.

Az FC Liverpool titkára expresszlevelet kapott. A sürgős üzenet a dartmoori fegyházból kelt.

— Pénteken este szabadulok. A szombati meccsre okvetlenül tegyenek félre egy jegyet.

Kees Verkerk, a hollandok egykori gyorskorcsolyázó fenoménja kiskocsmát nyitott. A minicsehó ajtajába táblát helyezett el:

— Ebben a bárban ötezer embernek van helye.

És alatta — egészen pici betűkkel:

— Ha egymás után jönnek!

A 220 centis kosaras panaszkodik:

— A három másodperces szabály az én számomra valóságos átok. Ha én egyszer úgy igazából felugrom a gyűrű alatt, három másodperc alatt vissza sem érek a földre.

Az ír FC Winglow vezetősége elhatározta, hogy állandó közönséget toboroz. Kihirdették, hogy a következő mérkőzés ezredik, kétezredik és háromezredik fizető nézője jutalmul egész évre szóló bérletet kap. Meglepetés: a három bérletet három O'Neil nyerte. Fiú, apa, nagyapa.

— Egyszerű — fejtette meg a rejtélyt a nagypapa. — Álltunk a pénztárnál és számoltuk a szurkolókat.

A legidősebb O'Neil Skóciában született.

(p. p.)

NEM LEHET KINYITNI AZ ÜDÍTŐKET



— Na, fiam, amíg ezt kinyitom, szaladj le egy kisfröccsre.

KISNYUGDÍJASOK



— Ki tudunk ebből jönni, apukám?

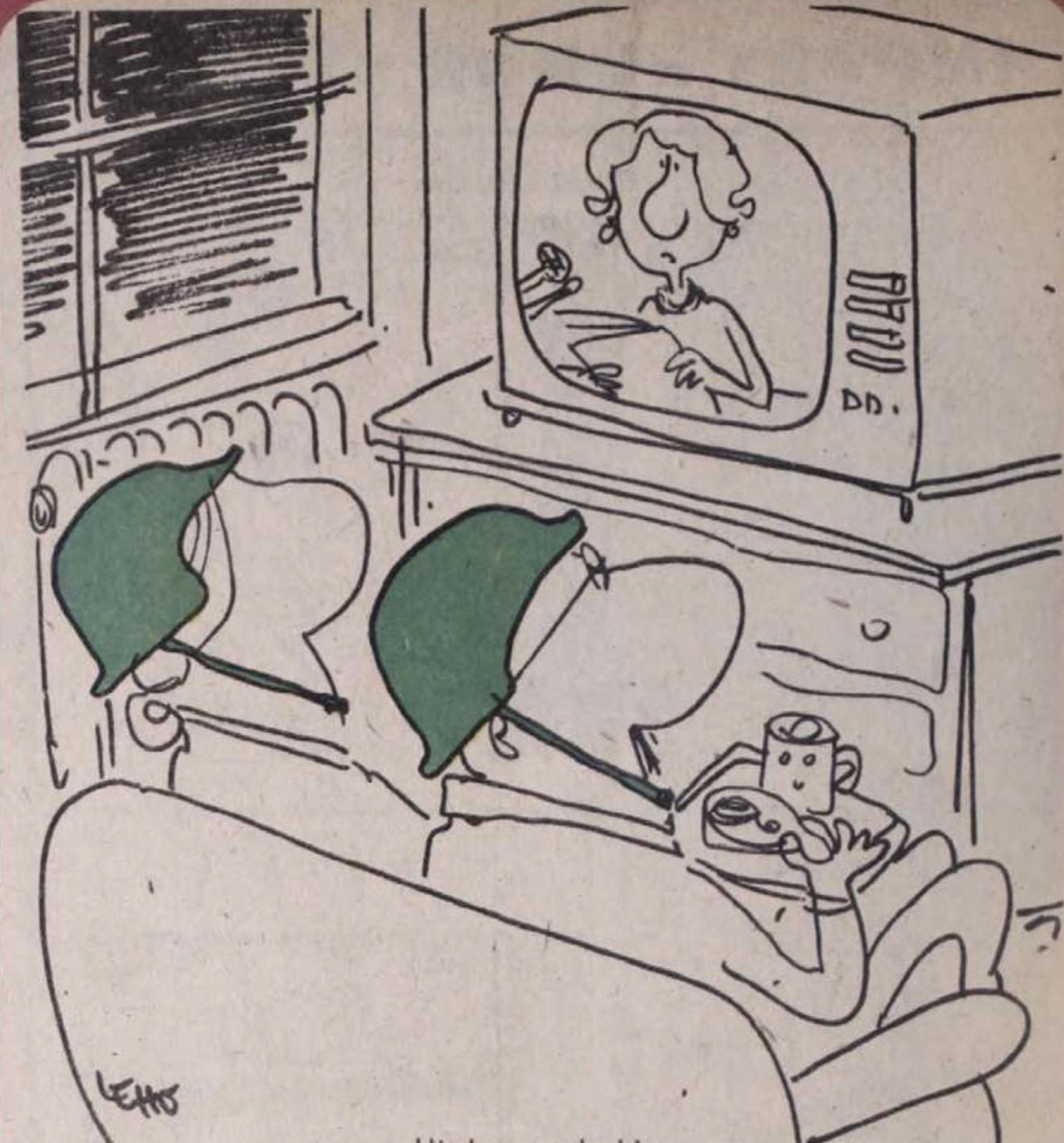




– Te elhiszed azt, hogy ezt a sok zenés-táncos nosztalgiaműsort még az előző elnök hagyta ránk?

ÉLŐADÁS





– Híreket mondunk!



– A műkorcsolya EB óta ő is minden műsort pontoz.



– Kedves nézőink! Közkívánatra most egy kis meleget sugárzunk.